

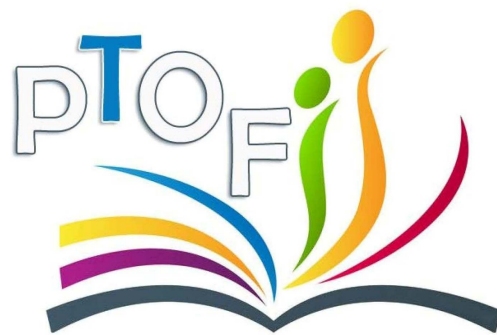


ISTITUTO COMPRENSIVO LUGO 1 "F. BARACCA"

Via Eraldi, 1 48022 LUGO (RA) - Tel.:0545/22279

e-mail: icbaracca@gmail.com e-mail ministeriale: raic815009@istruzione.it PEC: raic815009@pec.istruzione.it sito web: www.iclugo1.edu.it
CODICE MINISTERIALE DELLA SCUOLA: RAIC815009 – CODICE FISCALE: 82003430392

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



2022 – 2025



INDICE

PREMESSA	pag. 2
QUADRO NORMATIVO	pag. 3
NOTA METODOLOGICA	pag. 3
GLOSSARIO	pag. 4
PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO NEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	pag. 7
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	pag. 9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	pag. 11
STRUTTURA DEL CURRICOLO	pag. 12
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	pag. 13
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA MULTILINGUISTICA	pag. 29
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	pag. 42
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA DIGITALE	pag. 73
I TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	pag. 76
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	pag. 81
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA IMPRENDITORIALE	pag. 87
I TRAGUARDI FORMATIVI DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	pag. 91

PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze Chiave Europee definite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22/05/2018), l'**Istituto Comprensivo Lugo1**, ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curricolo organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle Competenze trasversali di Cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il nostro Curricolo rappresenta, inoltre, il documento mediante il quale, l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo che è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Si fonda sull'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano che consiste nel conseguimento delle competenze riferite alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza così come indicato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il coordinamento dei Curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Nel tentativo di concretizzarlo e di renderlo rispondente alle esigenze dei fruitori, il gruppo di docenti dedito alla stesura del presente lavoro ha programmato l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità ed ha operato sia sul piano teorico sia sul piano metodologico cooperativo nel rispetto anche di quanto indicato nella **C.M. 43 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" 15.04.09**.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, avrà sviluppato il **sapere**, il **saper fare** e il **saper essere**.

Il nostro Istituto intende quindi promuovere non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all'infinito.

L'idea di fondo che ci guida è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro Curricolo è fondata sul principio dell'**APPRENDIMENTO PERMANENTE**, lifelong learning (LLL), con il quale si intende quindi, un processo di auto-orientamento ed (auto)educazione continua durante tutto l'arco della vita.

IL QUADRO NORMATIVO

Dopo un'attenta analisi delle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (2012), il nostro Curricolo è stato predisposto facendo riferimento anche ai seguenti documenti:

- la **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006** relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- il **Quadro delle competenze-chiave** per l'apprendimento permanente definite dalla **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018**;
- il **Decreto Ministeriale n.139/2007** nel quale vengono delineate le **competenze chiave di cittadinanza**;
- le **Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari 2018 e l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile**, per una nuova chiave di lettura del curricolo che pone i temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità e dell'inclusione sociale come cardini attorno a cui ruotano le competenze;
- la **Legge 20/08/2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"** e le relative **Linee guida** pubblicate con decreto n. 35 del 22/06/20.

NOTA METODOLOGICA

Il Curricolo Verticale dell'Istituto Comprensivo "Lugo 1" è un documento che non può considerarsi concluso. E' uno strumento di lavoro che se per alcuni aspetti può conservare una certa stabilità, per altri, molto significativi, merita invece un continuo aggiornamento, per rispondere al meglio alle nuove sfide educative, alle nuove esigenze didattiche che emergono nel tempo.

Il documento ha l'ambizione di coniugare la teoria, indispensabile per i riferimenti concettuali, con la pratica, frutto dell'esperienza di tutti docenti, di riflettere sul modo di fare scuola e di favorire il passaggio dalla programmazione per obiettivi alla progettazione per competenze.

La Commissione infatti si prefigge per il prossimo futuro di progettare e sviluppare una didattica per competenze verticale attraverso l'elaborazione e la proposta di:

- UDA interdisciplinari comuni per competenze trasversali;
- compiti di realtà e relative rubriche di valutazione per competenza.

GLOSSARIO

COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

1. Dalla conoscenza alla competenza:

- spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento
- creare una partecipazione attiva dello studente
- centralità del fare

2. Seguono alcune scelte metodologiche e principi d' insegnamento:

- Centralità del discente e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem solving, posing e networking
- valorizzazione dell'esperienza
- attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato.
- attenzione agli aspetti affettivo--emotivi dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

COMPETENZE CHIAVE

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.”

Ai fini della Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento (*SAPERE*);
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*FARE*);
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*SAPER ESSERE*).

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “**atteggiamenti**”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale costituisce una sollecitazione a costruire piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “*resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti*”, ossia “*la capacità di saper stare al mondo*”, al mondo sempre più complesso e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva (**La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018**).

CONOSCENZE

Risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

ABILITÀ

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l’uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

Le prime rappresentano i comportamenti che caratterizzano “l’agire competente”; i secondi sono esempi di attività che testimoniano il “sapere agito” delle competenze acquisite. Vengono declinati al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

TRAGUARDI

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi (Indicazioni nazionali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VERIFICA

Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Il motore dell'azione didattica, non è la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza, in modo da sviluppare le competenze attese.

AUTOVALUTAZIONE

Introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	COMPETENZE PREVISTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA	DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
Competenza digitale	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**Competenza in materia di
consapevolezza ed
espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Nelle prime tre competenze si possono rintracciare i riferimenti ai saperi disciplinari; nella quarta, quinta, sesta e settima si riscontrano le abilità sociali e civiche, metodologiche e metacognitive; nell'ottava, oltre al contributo disciplinare, si individua la consapevolezza identitaria. È necessario, tuttavia, tenere presente che la competenza è per sua natura trasversale e dunque non strettamente riferibile a un ambito specifico, di conseguenza, si rivela indispensabile anche una interazione tra le discipline al fine di spiegare la complessità della realtà e sviluppare competenze e apprendimenti significativi.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale il Ministero dell'Istruzione nell'[Allegato 2](#) del [Decreto ministeriale n. 139 del 2007](#) indica le competenze che gli studenti dovrebbero possedere al termine dell'obbligo scolastico:



ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO



CORRISPONDENZA FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE CONCORRENTI
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Tutti
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Inglese/Francese	Tutti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica/Scienze/Tecnologia	Tutti
Competenza digitale		Tutti	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		Tutti	
Competenza in materia di cittadinanza		Tutti	
Competenza imprenditoriale		Tutti	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sé e l'altro /La conoscenza del mondo/ Immagini, suoni e colori/ Il corpo e il movimento	Storia/Geografia/ Religione/ Arte e Immagine/ Musica/Ed. fisica/	Tutti

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo e comunicare con gli altri mediando l'interazione attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi degli altri, seguire brevi racconti, incuriosirsi per semplici rime e filastrocche.</p> <p>Raccontare di sé ed esprimere bisogni attraverso l'utilizzo del proprio vocabolario sperimentando prime forme di comunicazione verbale efficace.</p> <p>Appropriarsi di nuovi vocaboli.</p> <p>Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne.</p>	<p>Prestare attenzione e partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>Pronunciare correttamente i fonemi.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di varia natura.</p> <p>Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Verbalizzare esperienze personali.</p> <p>Leggere immagini e descrivere i propri disegni/messaggi iconici</p> <p>Appropriarsi di nuovi vocaboli.</p> <p>Ripetere e memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Prestare ascolto al racconto di semplici storie.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne</p>	<p>Prestare attenzione al messaggio orale e all'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Partecipare agli scambi verbali con intenzione ed efficacia (ad esempio formulando domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo, conversando, comprendendo i punti di vista dei coetanei intorno ad un argomento trattato, rispettare il turno di parola).</p> <p>Imparare e utilizzare nuove parole.</p> <p>Formulare ipotesi sui significati di nuove parole. Scoprire il significato di parole nuove.</p> <p>Esprimere verbalmente i propri vissuti, stati d'animo, bisogni, emozioni e sentimenti.</p> <p>Memorizzare e produrre semplici rime e filastrocche ricercando assonanze tra parole e fonemi. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole. Riflettere e giocare con la lingua (metalinguaggio).</p> <p>Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato (rielaborare in sequenza la storia narrata, analizzare i ruoli dei personaggi, luoghi, eventi, relazioni spaziali e temporali, inventare nuovi finali).</p> <p>Distinguere i segni grafici e sperimentare prime forme di scrittura spontanea.</p> <p>Produrre e leggere messaggi iconici.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne articolate.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>La frase minima. I nuovi vocaboli. I messaggi verbali Il linguaggio mimico-gestuale. Le storie e i racconti realistici e/o fantastici.</p>	<p>Gli elementi essenziali della frase semplice. I vocaboli nuovi. Le rime e filastrocche. La relazione immagini e parole. Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici. Le regole della conversazione</p>	<p>I vocaboli nuovi e i significati. Le modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare). Le filastrocche ritmate e le rime. Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici. La successione temporale nel racconto. I termini linguistici diversi dalla lingua madre. La relazione immagini/parole. La scrittura spontanea di parole. I segni di scrittura, immagini e simboli.</p>

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Utilizza la lingua italiana esercitandone tutte le funzioni (personale, interpersonale, euristica, immaginativo-poetica, referenziale, argomentativa e metalinguistica). Esprime idee, sentimenti, sensazioni, stati d'animo, gusti personali. Nell'interazione e nello scambio con gli altri si apre al dialogo. Imparato l'uso corretto delle regole implicite della lingua nei suoi aspetti costitutivi, mostra di possedere un lessico adeguato al contesto comunicativo. Progetta attività, racconta esperienze, ascolta racconti e ne inventa. Riflette sul linguaggio e sui significati delle parole attraverso il gioco di rime, la ricerca di assonanze, somiglianze, sinonimi, l'uso di filastrocche e scioglilingua. Distingue e riproduce segni grafici.</p>	<p>ESEMPI Conversare e discutere su eventi, esperienze personali, fiabe, racconti in un contesto regolato dall'adulto e in situazioni spontanee. Giocare con le parole (attività di metalinguaggio). Ascoltare letture dell'adulto in piccolo e grande gruppo e ricostruire storie (suddivisione in sequenze temporali, descrizione dei personaggi, dei luoghi, degli accadimenti). Consultare libri, albi illustrati, giornali, immagini.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto e parlato Comprendere le regole dell'ascolto. Ascoltare in modo attivo imparando a rispettare il proprio turno ed esponendo vissuti personali usando un ordine cronologico corretto. Esprimere oralmente le proprie opinioni rispettando quelle altrui.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale riconoscendo progressivamente i principali caratteri. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere parole o semplici testi cogliendone il significato.</p> <p>Scrittura Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni. Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente. Conoscere e applicare le principali</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, rispettando il proprio turno e l'opinione altrui. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, con attenzione all'espressività e all'uso della</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e corretto a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di vario tipo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Utilizzare in modo pertinente nuovi vocaboli. Esprimere le proprie opinioni in conversazioni e discussioni. Formulare domande, risposte, proposte, suggerimenti. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Leggere testi con la giusta intonazione. Individuare l'argomento e lo scopo comunicativo di testi di tipo diverso. Individuare i personaggi, i luoghi e</p>	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole (tempi e</p>

<p>convenzioni ortografiche.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. Riordinare le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in base alla funzione.</p> <p>Leggere semplici testi per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.</p> <p>Scrittura Scrivere parole e/o frasi sotto dettatura e autonomamente. Scrivere e produrre semplici testi. Scrivere in modo ordinato e chiaro sia in stampato maiuscolo sia in corsivo. Usare i nessi temporali e causali e i connettivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati e letti basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche</p>	<p>nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici e ludici.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Consultare semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura e autonomamente, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Sintetizzare testi di vario tipo con l'aiuto di immagini, schemi e domande guida.</p>	<p>i tempi in testi narrativi.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di tipo diverso. Riconoscere la struttura di diversi tipi di testo. Cogliere le caratteristiche di un testo poetico.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, utilizzando la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali e immagini. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>turni di parola) cogliendone le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Leggere e comprendere testi di vario tipo ricavandone informazioni esplicite e implicite. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere, ricercare e confrontare informazioni di diversa natura e provenienza (compresi moduli, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando</p>
--	---	--	--	---

	<p>ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le principali categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni frequenti (e, come, ma, perché, quando). Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico, anche con l'utilizzo del dizionario. Possedere i termini specifici legati alle tipologie testuali.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Conoscere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Consolidare e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Conoscere e usare correttamente gli aspetti morfologici e sintattici della lingua. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte, suffissi e prefissi..) Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso.</p>	<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Realizzare testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con immagini e materiali multimediali.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in</p>
--	---	---	---	--

				<p>modo appropriato il lessico di base e specifico (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le principali categorie grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione e saperle utilizzare correttamente nella produzione</p>
--	--	--	--	--

				scritta, attivando strategie di autocorrezione.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Parola-Frase-Grafema/fonema- Sillaba- Parola/Frase- Principali convenzioni ortografiche: digrammi/trigrammi suoni complessi raddoppiamenti divisione in sillabe apostrofo accento- Principali segni di interpunzione Articoli-Nomi-Azioni-Qualità.</p>	<p>Regole per conversare, ascoltare e narrare. Interventi ordinati e pertinenti nella conversazione; formulazione di domande. Testi narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, fiabe, filastrocche. Istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto. Narrazione del proprio vissuto e di esperienze personali seguendo l'ordine temporale. Esperienze personali rievocate dagli alunni con l'uso dei connettivi temporali e logici. Testi letti ad alta voce. Testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Testi di vario tipo letti e compresi. Testi scritti secondo schemi. Brevi testi scritti e corretti nel contenuto e nella forma. Organizzazione della comunicazione scritta secondo il criterio della successione logico – temporale. Arricchimento lessicale. Suoni omofoni, doppie, elisione, troncamento, digrammi, trigrammi, accento, scomposizione in sillabe, uso dell'h. Articoli determinativi e indeterminativi. Genere e numero. Nomi comuni e propri. Qualità, tempo delle azioni, pronomi personali soggetto, congiunzioni e preposizioni.</p>	<p>Regole di interazione con il gruppo. Elementi essenziali di un testo ascoltato. Sintesi di testi di vario genere. Racconti di esperienze vissute e/o fantastiche. Descrizioni di persone, animali, oggetti, luoghi, ecc. Testi letti individualmente e silenziosamente. Testi letti ad alta voce in modo espressivo e scorrevole. Filastrocche e poesie. Elementi essenziali del testo. Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici. La lettera. Sintesi di testi letti e/o ascoltati. Nomi primitivi, derivati, alterati (prefissi, suffissi, desinenze, ecc...). Articoli, nomi, verbi, aggettivi, preposizioni, pronomi personali, avverbi, verbi. Verbo "essere" e "avere" Le tre coniugazioni. Frase minime e frasi espanse soggetti e predicati; espansioni predicato nominale e predicato verbale. Ortografia e difficoltà ortografiche La punteggiatura.</p>	<p>Regole di interazione con il gruppo. Elementi della comunicazione verbale e non. Codici e scopi della comunicazione. Racconti di esperienze personali. Sintesi di testo di vario genere. Il testo narrativo Il protagonista e i fatti secondari. La successione dei fatti. Ricostruzione parti mancanti e completamento racconti. Luoghi e tempi della narrazione. Deduzione di informazioni dal testo. Fiabe, favole, leggende, miti Protagonista, antagonista e personaggi secondari. Luoghi e tempi della narrazione. Alleati del protagonista ed elementi magici. Individuazione delle sequenze narrative riconoscendo l'introduzione, la parte centrale e la conclusione. La morale di una favola. Scopo di una leggenda e di un mito. Il racconto autobiografico e il diario Caratteristiche del testo autobiografico e del diario. Il testo epistolare Mittente, destinatario, luoghi, tempi e scopo di una lettera. Il testo descrittivo I dati sensoriali in una descrizione.</p>	<p>Regole di interazione con il gruppo. Messaggi trasmessi dai media. Racconti di esperienze personali. Istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e non. Esposizione verbale su temi trattati. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi, regolativi. Immagini e didascalie. Significato di un testo attraverso strategie appropriate. Significato di termini sconosciuti. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Cronache, scritture e diari. Lavoro di sintesi su testi di vario tipo. Le regole ortografiche: apostrofo, accento, l'H, digrammi, divisioni in sillabe... Le parti del discorso: articolo, nome, pronome, aggettivi, preposizioni, verbi... La punteggiatura; Linguaggio specifico legato alle varie discipline. I connettivi. I diversi significati delle parole. Il dizionario. Frase nucleare e espansione: soggetto, predicato nominale, predicato verbale, complementi diretti e indiretti.</p>

	<p>Uso di: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Ortografia: le principali regole ortografiche.</p>		<p>Ordine degli elementi nella descrizione.</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Caratteristiche e scopi della filastrocca.</p> <p>Strofe e versi.</p> <p>Parafrasi di un semplice testo poetico.</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Deduzione di informazioni dal testo.</p> <p>Riconoscimento di diversi tipi di testo informativo in relazione allo scopo.</p> <p>La cronaca</p> <p>I cinque punti fondamentali della cronaca.</p> <p>Titolo, sommario e occhiello e loro funzione.</p> <p>Diversi tipi di cronaca.</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Interpretazione corretta delle istruzioni.</p> <p>Struttura di codici e regolamenti.</p> <p>Individuazione dello scopo.</p> <p>Testi regolativi diversi.</p> <p>Scrittura di testi di vario genere.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Sinonimi e omonimi e contrari.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Il nome.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Gli articoli.</p> <p>L'aggettivo qualificativo.</p> <p>I gradi dell'aggettivo qualificativo.</p> <p>Aggettivi e pronomi.</p> <p>Le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Le congiunzioni.</p> <p>Gli avverbi.</p> <p>I pronomi personali.</p>	
--	---	--	---	--

			I verbi. Il soggetto esplicito e sottinteso. Il predicato verbale e nominale. La frase minima. Il complemento oggetto. I complementi indiretti.	
--	--	--	--	--

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>ASCOLTO E PARLATO Comprende messaggi di diverso tipo. Riferisce esperienze personali ed espone un argomento. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>LETTURA Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo.</p> <p>SCRITTURA Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchisce, comprende e usa il lessico in modo appropriato.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>ESEMPI Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione e/o di sintesi. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini, giovani ad anziani...).</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto e parlato Attivare un ascolto mirato in presenza e/o a distanza, anche trasmesso dai media, ricavandone le informazioni principali Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto Chiedere e dare informazioni ed indicazioni, utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali Partecipare ad una discussione rispettandone le regole (tempi e turni di parola), sia in presenza sia a distanza Riferire in modo chiaro le proprie esperienze, i testi ascoltati e gli argomenti di studio, servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici ecc.) Descrivere testi, luoghi, persone e personaggi Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale Parafrasare in modo guidato brevi testi poetici noti</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce e in modo espressivo Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi Comprendere testi descrittivi oggettivi e soggettivi, individuando gli elementi della descrizione. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro</p>	<p>Ascolto e parlato Attivare un ascolto mirato in presenza e/o a distanza, anche trasmesso dai media, distinguendo le informazioni esplicite ed implicite Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale Riferire con chiarezza e coerenza le proprie esperienze, i testi ascoltati e gli argomenti di studio, utilizzando il lessico adeguato ai contesti comunicativi Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date Intervenire con pertinenza in una conversazione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola, sia in presenza sia a distanza Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione Parafrasare testi poetici noti Argomentare la propria tesi sul tema affrontato nel dialogo in classe</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, in presenza e/o a distanza, anche trasmesso dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente e i differenti registri comunicativi Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale, cogliendone le relazioni logiche tra le varie componenti Utilizzare sia le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto sia applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati e gli argomenti di studio, anche in base allo scopo e a un criterio cronologico, usando un registro e un lessico adeguati alla situazione Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista Argomentare la propria tesi sul tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe (o a distanza), con dati pertinenti e motivazioni Parafrasare testi poetici noti, contestualizzandoli.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p>

<p>azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>
---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare in autonomia dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso variabili e invariabili).</p> <p>-Cenni di analisi logica: soggetto, complemento oggetto, complemento d'agente/causa efficiente, complemento di termine.</p> <p>-Regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi (formale ed informale).</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</p> <p>- Principali connettivi sintattici e logici.</p> <p>-Diverse strategie di lettura anche finalizzate alla risoluzione di prove INVALSI.</p> <p>-Caratteristiche, strutture e finalità delle seguenti tipologie di testo narrativo (la Fiaba, la Favola, il Mito, il racconto fantastico, Avventura: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi), descrittivo e regolativo.</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile e alla Cittadinanza attiva.</p> <p>-Il testo poetico: caratteristiche, struttura ed elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni).</p> <p>-Organizzazione e struttura del dizionario.</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta e mappe concettuali.</p>	<p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento.</p> <p>-Funzioni logiche della lingua: sintassi della frase semplice.</p> <p>- I connettivi logici e sintattici.</p> <p>-Caratteristiche, strutture e finalità del testo narrativo (fantastico, comico- umoristico, realistico, horror, giallo, storico: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi) e del testo espositivo.</p> <p>Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera.</p> <p>Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile e alla Cittadinanza attiva.</p> <p>Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Lessico adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>-Diverse strategie di lettura anche finalizzate alla risoluzione di prove INVALSI e allo studio delle discipline.</p> <p>- Il testo poetico: elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche.</p> <p>-Il riassunto.</p> <p>-La relazione.</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta e mappe concettuali.</p> <p>-Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p>	<p>-Lessico inerente le materie di studio</p> <p>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.</p> <p>-Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p> <p>-Caratteristiche del testo argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi), cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione, riassunto, continuazione di un testo seguendo lo stile e le caratteristiche testuali</p> <p>-Caratteristiche, strutture e finalità del testo narrativo (fantascientifico, psicologico, storico, di formazione, realistico: punto di vista, personaggi, stile, tempo) e del testo espositivo.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di convivenza civile, diritti umani e Costituzione.</p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori e parti di opere rappresentative dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>- Il testo poetico: elementi essenziali di metrica, principali figure retoriche.</p> <p>-Diverse strategie di lettura anche finalizzate alla risoluzione di prove INVALSI e allo studio delle discipline.</p> <p>-Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le principali proposizioni subordinate)</p> <p>-Principali tecniche per progettare ed elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolto e parlato L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte e scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narra esperienze, eventi, trame. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Lettura ed espansione del lessico Legge ad alta voce in modo espressivo. Legge testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Utilizza dizionari di vario tipo.</p>	<p>ESEMPI Analizzare testi comunicativi particolari (come es. il testo pubblicitario) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...), schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti in lingua inglese utilizzando differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni in lingua inglese. - Scopre la presenza di lingue diverse e si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUA INGLESE)	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Ascoltare canzoncine e semplici rime, filastrocche e frasi legate all'attività routinaria. Riconoscere le espressioni in lingua inglese legate all'esperienza routinaria e quotidiana contestualizzata.	Ascoltare e riprodurre parole e brevissime frasi, filastrocche e canzoncine imparate. Riconoscere le espressioni in lingua inglese legate all'esperienza routinaria e quotidiana contestualizzata. Abbinare le parole conosciute all'immagine corrispondente.	Comprendere brevi e facili istruzioni, parole ed espressioni divenute familiari. Nominare in lingua inglese gli oggetti noti (cibo, arredi, propri materiali, parti del corpo, colori, indumenti..). Utilizzare semplici formule comunicative per dire il proprio nome, chiedere quello dei compagni, indicare oggetti, contare, descrivere il tempo meteorologico. Riprodurre filastrocche e canzoncine.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Parole nuove, canzoncine, rime, filastrocche.	Parole nuove e brevi e facili espressioni contestualizzate, canzoncine, rime, filastrocche.	Vocaboli riferibili alla vita quotidiana. Brevi e semplici frasi di uso comune riferibili ai contesti vissuti. Canzoncine, rime, filastrocche.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. In termine di ricezione: comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano In termine di produzione orale: riproduce filastrocche e semplici canzoncine, interagisce con un compagno in forma di gioco	ESEMPI Utilizzare vocaboli inglesi nella quotidianità, in situazioni di routine e durante attività e giochi. Indicare e nominare gli oggetti presenti in sezione e/o tramite l'utilizzo di immagini. Presentarsi, salutare, contare.

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere e memorizzare vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Ripetere vocaboli e brevi frasi. Interagire con un compagno utilizzando vocaboli e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere vocaboli e brevi sintagmi accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello scritto, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnati da disegni.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere e memorizzare vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare vocaboli e semplici frasi. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere vocaboli e brevi messaggi scritti accompagnati da disegni, immagini, supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe agli interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni adatte all'età. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi imparate e adatte alle situazioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi, attinenti alle attività svolte in classe agli interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, dialoghi e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni adatte all'età. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole, semplici frasi e brevi messaggi, attinenti alle attività svolte in classe, agli interessi personali e del gruppo.</p> <p>Riflessione linguistica Ricerare il significato di parole sconosciute.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale</p>

			<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.</p>	<p>e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi attinenti alle attività svolte in classe agli interessi personali e del gruppo.</p> <p>Riflessione linguistica Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>I saluti (Hello - Bye - goodbye)</p> <p>Presentazioni (What's your name? My name is...)</p> <p>I colori (what color is it? <i>It's blue</i>)</p> <p>I numeri da 1 a 10.</p> <p>I cibi (I like/I don't like)</p> <p>I giocattoli.</p> <p>Gli oggetti scolastici.</p> <p>Le festività, lessico inerente alle principali ricorrenze, gli auguri (Halloween, Christmas, Easter, Merry Christmas, Happy Easter).</p>	<p>I saluti nei vari momenti della giornata.</p> <p>Formule di cortesia: Please/thank you.</p> <p>Numeri da 11 a 20.</p> <p>Le parti del corpo e le loro descrizioni: long/short, big/small.</p> <p>Emozioni.</p> <p>Farm animals e azioni per descriverli (jump, run, swim fly. I can jump/I can't fly).</p>	<p>Family members.</p> <p>Alphabet .</p> <p>Months of the year.</p> <p>Days of the week.</p> <p>Seasons.</p> <p>L'età (How old are you?/ I'm...)</p> <p>Verb to be (forma affermativa, negativa e interrogativa della terza persona).</p> <p>Verb to have got (forma affermativa, negativa e interrogativa della terza persona).</p> <p>Vestiti: Clothes</p>	<p>L'orologio (what time is it? It's 5 o'clock).</p> <p>La casa e le sue stanze.</p> <p>Fruit and vegetables.</p> <p>Prepositions.</p> <p>La routine quotidiana.</p> <p>Simple Present.</p> <p>I get up, I have breakfast at 7 o'clock.</p> <p>Subjects and timetables.</p> <p>Digital objects.</p> <p>This/that, These/those.</p> <p>Whose is this? This is Mary's.</p>	<p>La nazionalità.</p> <p>Where are you from?</p> <p>I'm Italian.</p> <p>Il present continuous.</p> <p>Il simple present dei verbi inerenti alle principali azioni quotidiane.</p> <p>Adverbs of frequency: usually, often, sometimes...</p> <p>La città e i nomi dei negozi e dei luoghi principali (greengrocer's, park, swimming pool...).</p> <p>Indicazioni stradali (go straight on, turn right, turn left...).</p> <p>I principali stati dello UK e degli USA.</p> <p>La moneta inglese.</p> <p>Descrizioni di persone, oggetti, luoghi sia in formato cartaceo che digitale.</p>

				Messaggi, regolamenti, guide turistiche e brevi testi di vario tipo.
--	--	--	--	--

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Riflessione linguistica Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, oggetti familiari, condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, alla geografia locale, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e di immediata rilevanza, inerenti alla scuola, al tempo libero, agli acquisti, al lavoro, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per</p>

<p>interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali rivolti a coetanei e familiari con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di attività di vario genere. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico e sintassi sostanzialmente appropriati.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Funzioni linguistiche Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana. Descrivere la propria casa. Esprimere bisogni elementari, esprimere capacità/incapacità. Offrire, invitare, accettare, rifiutare. Chiedere e dare informazioni o spiegazioni (orari, date e numeri telefonici).</p>	<p>Funzioni linguistiche Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni personali, obbligo e divieto. Chiedere e dare informazioni o spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, date e numeri telefonici). Chiedere e dare indicazioni stradali. Chiedere e dire ciò che si sta facendo. Offrire, invitare, accettare, rifiutare, esprimere consenso, disaccordo. Parlare di eventi passati.</p>	<p>Funzioni linguistiche Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Parlare di progetti futuri e intenzioni. Dare suggerimenti, pianificare viaggi, completare semplici moduli Realizzare interviste, raccontare eventi passati Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse Esprimere pareri, opinioni, sentimenti ed emozioni Chiedere e dare consigli Partecipare a una conversazione</p>

<p>Strutture linguistiche Simple Present. Imperative. Verbi modali: “Can”. Aggettivi possessivi. Avverbi di frequenza. Preposizioni di tempo e luogo. Pronomi complemento Genitivo sassone. Plurali regolari e irregolari.</p> <p>Lessico Ripasso e approfondimento del lessico svolto alla scuola primaria (L’alfabeto, i numeri, i colori, giorni, mesi, stagioni, gli oggetti della classe, le materie scolastiche) Nazioni e nazionalità La famiglia Il corpo umano Gli animali domestici Le attività quotidiane Gli alimenti e le bevande La casa e i mobili Sport e tempo libero L’abbigliamento</p>	<p>Strutture linguistiche Simple Present. Present Continuous. Simple Past. Modali: “can”, “may”, “must”, “have to” Sostantivi numerabili e non numerabili Avverbi di quantità e modo. Preposizioni di tempo, luogo e movimento. Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p>Lessico La descrizione fisica Il meteo I lavori domestici I generi cinematografici I luoghi della città I mezzi di trasporto Gli alimenti e le bevande Emozioni e sentimenti</p>	<p>Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>Strutture linguistiche Tempi: presente, passato, futuro. Going to, will First conditional. Second conditional Verbi irregolari di uso frequente. Present Perfect Past Continuous Connettori, avverbi, indicatori di causalità, pronomi indefiniti e pronomi relativi. Modali: “Can, must, may/might, should”. Pronomi possessivi.</p> <p>Lessico L’ecologia La tecnologia I paesaggi naturali Esperienze emozionanti Il comportamento Le malattie e le cure Le professioni</p>
---	---	--

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolto L’alunno comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce a comprendere il senso generale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, proveniente dai media.</p> <p>Parlato</p>	<p>ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera producendo una conversazione su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, contesti di vita sociale (negozi, mezzi di trasporto, ristoranti), dare e seguire semplici istruzioni. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua</p>

<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Letture Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Scrittura Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Riflessione sulla lingua Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>straniera.</p> <p>Scrivere lettere e mail in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana, esperienze passate e progetti futuri.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana, esperienze passate e progetti futuri.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé e degli altri in lingua straniera.</p> <p>Ascoltare comunicazioni, programmi, in lingua straniera anche con supporti multimediali e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	FRANCESE
DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	FRANCESE
CONCORRENTI:	TUTTE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave, senso generale e alcune informazioni specifiche.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi o il proprio ambiente. Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori.</p>	<p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi o il proprio ambiente, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. Produrre risposte coerenti e complete alle domande formulate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte coerenti e complete alle domande formulate.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Funzioni linguistiche Salutare e congedarsi Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire come si sta Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire l'età Chiedere e dire dove si abita, dove si va, da dove si viene Descrivere l'aspetto fisico, il carattere Esprimere i propri gusti Parlare della famiglia Descrivere gli animali domestici</p> <p>Strutture linguistiche Gli articoli determinativi e indeterminativi Gli ausiliari être e avoir Verbi regolari del 1° gruppo e qualche verbo irregolare (presente indicativo)</p>	<p>Funzioni linguistiche Chiedere e dare informazioni Chiedere e dire dove si trova qualcuno/qualcosa Descrivere le stanze della casa Chiedere e dare indicazioni stradali Esprimere l'obbligo e il divieto Proporre, accettare, rifiutare Esprimere la quantità Chiedere, dare, rifiutare il permesso Parlare dei passatempi Fare acquisti Descrivere un oggetto Chiedere e dire il prezzo</p> <p>Strutture linguistiche Gli aggettivi dimostrativi</p>	<p>Funzioni linguistiche Raccontare un fatto o avvenimento che si è svolto Chiedere e dire l'ora Raccontare la propria giornata Chiedere, proporre, accettare aiuto Descrivere un paesaggio naturale Parlare del meteo Chiedere e dare istruzioni Chiedere e dire come ci si sente Esprimere soddisfazione o insoddisfazione Parlare delle proprie capacità Consigliare/incoraggiare Esprimere la propria volontà Chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p>Strutture linguistiche Il passé composé</p>

<p>Forma negativa ed interrogativa Formazione del plurale e del femminile: regola generale e qualche caso particolare I pronomi personali atoni e tonici Le preposizioni articolate Gli aggettivi possessivi Le preposizioni pour, chez, avec Pourquoi/ parce que</p> <p>Lessico L'alfabeto Gli oggetti della classe I colori Le nazionalità Qualche luogo della città I numeri La descrizione fisica Il carattere Qualche passatempo La famiglia Gli animali da compagnia I mesi e i giorni</p>	<p>I numeri ordinali L'imperativo Il faut La forma interrogativa (approfondimento) Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità Très, beaucoup, beaucoup de I verbi del 2° gruppo in –ir I pronomi COD e COI Il comparativo Alcuni verbi irregolari</p> <p>Lessico Le stanze della casa I mobili I luoghi della città Gli alimenti e le bevande I pasti I passatempo La tecnologia I vestiti e gli accessori I negozi</p>	<p>I verbi riflessivi I gallicismi Il futuro Il condizionale Gli indicatori di tempo</p> <p>Lessico Le ore e le attività quotidiane Le materie e la scuola I paesaggi naturali Il meteo Le malattie e le cure Il corpo umano Gli sport La musica e gli strumenti Le professioni L'ecologia Lessico relativo agli argomenti di civiltà affrontati</p>
---	--	---

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolto L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>ESEMPI Interagire con coetanei in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Ascoltare comunicazioni in lingua straniera e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da testi scritti e orali di vario tipo in lingua straniera. Scrivere lettere o mail in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana, esperienze passate e progetti futuri.</p>

<p>Scrittura Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, compilare moduli con dati personali.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p>	<p>Esprimersi in lingua straniera su argomenti affrontati e sulle proprie esperienze.</p>
---	---

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO; OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI)
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	
TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Numeri e spazio Effettuare prime stime di quantità diverse. Effettuare semplici classificazioni in base a forma, dimensione, colore, funzione degli oggetti. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento (orientamento) e le coordinate spazio-temporali (concetti topologici). Discriminare forme diverse. Enumerare attraverso l'utilizzo di semplici conte e filastrocche.	Numeri e spazio Effettuare stime e procedere con prime attività di conteggio di piccole quantità. Classificare, ordinare oggetti per forma, dimensione, colore, funzione Riconoscere e distinguere i concetti dimensionali: grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto Riconoscere differenze e associare elementi con caratteristiche simili. Riconoscere i concetti topologici fondamentali. Conoscere e discriminare figure geometriche. Trovare soluzioni a piccoli problemi.	Numeri e spazio Riconoscere i concetti di numero, invarianza quantitativa (a livello percettivo), di grandezza. Valutare quantità e grandezze ed eseguire operazioni concrete sulla base dell'aggiungere e togliere. Raggruppare, classificare, seriare, ordinare oggetti in base alle proprietà e caratteristiche (forma, colore, dimensione, funzione). Riconoscere le forme geometriche principali. Formulare previsioni e prime ipotesi di risoluzione e argomentare i propri processi di pensiero. Utilizzare semplici strumenti di misurazione. Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. Seguire percorsi in base ad indicazioni spaziali (tutti i concetti topologici). Riconoscere la relazione causa- effetto.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Prime conoscenze logiche su base motoria, percettiva, manipolativa. Prime conoscenze funzionali degli oggetti. Concetti topologici. Forme e figure.	Concetti topologici. Classificazioni e ordinamenti. Numeri e numerazioni. Forme e figure.	Numeri e quantità. Seriazioni, classificazioni, ordinamenti. Figure e forme geometriche. Concetti topologici e direzioni. Lateralità. Semplici strumenti di misura. Simboli, mappe, percorsi, labirinti. Raggruppamenti e costruzioni di insiemi.

		Successioni modulari.
--	--	-----------------------

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Conta elementi della realtà quantificandoli. Sa eseguire operazioni di confronto e di calcolo sul piano concreto. Ordina serialmente più oggetti in base a grandezza, altezza, lunghezza. Classifica elementi della realtà per forma, colore, funzione o per altre evidenze percettive. È in grado di localizzare cose e persone nello spazio e coglierne relazioni. Sa eseguire percorsi e rappresentarli simbolicamente. Sa formulare ipotesi risolutive a situazioni-problema argomentando i propri processi di pensiero.</p>	<p>ESEMPI: Raggruppare, ordinare, contare, misurare: fare ricorso a modi più o meno sistematici di confrontare in rapporto a diverse proprietà e caratteristiche. Usare oggetti per effettuare misurazioni. Proporre situazioni di problem solving (fare domande, ipotizzare risposte e trovare soluzioni basandosi sull'esperienza concreta e sulle conoscenze a disposizione e condivise). Verbalizzare e argomentare ragionamenti, processi di pensiero basati sull'esperienza concreta. Esplorare l'ambiente, viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo e rappresentarlo facendo ricorso a parole, costruzioni, modelli, schemi, disegni.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Numeri Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 (ed oltre). Contare oggetti e eventi con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità. Confrontare e ordinare numeri naturali, usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta. Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione. Calcolare addizioni e sottrazioni entro 20, anche mentalmente applicando alcune proprietà e strategie (coppie additive, stop alla decina, ...). Verbalizzare le procedure di calcolo adottate.</p> <p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale</p>	<p>Numeri Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100. Contare oggetti e eventi con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti due, tre, ... Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità. Confrontare e ordinare numeri naturali, usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta. Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione. Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 100, anche mentalmente applicando alcune proprietà e strategie (coppie additive, stop alla decina, ...). Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali utilizzando la tavola pitagorica o altre tecniche e strategie (decanomio, tavola di Laisant, ...). Verbalizzare le procedure di calcolo adottate.</p>	<p>Numeri Leggere e scrivere numeri naturali entro e oltre il 1000 (e decimali). Contare con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti (successioni aritmetiche, modulari e algebriche). Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali (e decimali), usando una simbologia adeguata, rappresentarli su una retta (anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure). Conoscere il valore che le cifre hanno secondo la loro posizione. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Calcolare addizioni e sottrazioni (in riga e/o in colonna) entro e oltre il 1000. Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali utilizzando la tavola pitagorica o altre tecniche (in colonna, tabella, gelosia) e strategie (decanomio, tavola di Laisant, ...). Eseguire mentalmente le quattro operazioni applicando proprietà</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni: calcolare la frazione di una quantità, leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore, riconoscere e rappresentare frazioni decimali, tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo/terza parte, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione. Individuare multipli e divisori di un numero. Calcolare il valore di una potenza. Operare con le frazioni: calcolare la frazione di una quantità, leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore, riconoscere e rappresentare frazioni decimali, tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Conoscere sistemi di numerazione che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p>o dal disegno e dare istruzioni perché compia il percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, esplicitando i criteri usati.</p> <p>Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</p> <p>Leggere relazioni e dati rappresentati da schemi e tabelle.</p> <p>Compiere misurazioni utilizzando unità non convenzionali.</p> <p>Individuare una situazione problematica.</p> <p>Comprendere il testo di un semplice problema, individuando le principali informazioni.</p> <p>Applicare un procedimento risolutivo.</p> <p>Drammatizzare il procedimento adottato, utilizzando materiale concreto.</p>	<p>Spazio e figure Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni perché compia il percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e costruire figure geometriche.</p> <p>Usare il righello per tracciare linee.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ed esplicitando i criteri usati.</p> <p>Leggere e interpretare relazioni e dati rappresentati da diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Compiere misurazioni utilizzando unità non convenzionali.</p> <p>Leggere/ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.</p> <p>Formulare il testo di una situazione problematica (problem posing).</p>	<p>(associativa, commutativa, distributiva e invariante) e strategie (stop alla decina, +9/-9,...).</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo affrontate.</p> <p>Riconoscere e applicare frazionamenti su quantità continue (frazionare figure, oggetti).</p> <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare grandezze prendendo come punto di riferimento il proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni perché compia il percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali e dinamici.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti</p>	<p>graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali e dinamici nello spazio (3D) e nel piano (2D) come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando modelli e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali e dinamici nello spazio (3D) e nel piano (2D) come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione e ricavare le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Distinguere il concetto di area e perimetro.</p>
---	---	--	---	--

		<p>e dei fini, argomentando sui criteri usati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere grandezze misurabili. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Leggere/ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Argomentare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> <p>Formulare il testo di una situazione problematica (problem posing)</p>	<p>cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Leggere/ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Argomentare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> <p>Formulare il testo di una situazione problematica (problem posing)</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare utilizzando le espressioni: certo, possibile e impossibile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati.</p> <p>Argomentare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p>
--	--	--	--	--

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Numeri naturali fino al 20 e oltre Segni di relazione $>$, $<$, $=$ Cardinalità e ordinalità Sistema di numerazione decimale posizionale Addizione e sottrazione. Lo spazio, gli oggetti e le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso, linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. Figure piane e solide Situazioni problematiche standard e non standard Elementi di Early Algebra (rappresentazioni del numero, successioni, uso dell'incognita, avvio alle equazioni di primo grado).</p>	<p>Gli insiemi numerici: N rappresentazioni, operazioni, ordinamento Sistema di numerazione decimale posizionale Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Percorsi nel piano Il contorno di oggetti e figure Misurazione arbitrarie Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Elementi essenziali di logica Elementi di Early Algebra (rappresentazioni del numero, successioni, uso dell'incognita, avvio alle equazioni di primo grado).</p>	<p>Gli insiemi numerici: N, Q, a rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni: approccio operativo al frazionamento di quantità Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di probabilità e logica Elementi di Early Algebra (rappresentazioni del numero, successioni, uso dell'incognita, avvio alle equazioni di primo grado).</p>	<p>Gli insiemi numerici: N Qa Z rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro dei poligoni come somma della lunghezza dei lati Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (isometrie) Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, aspetti geometrici Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio Elementi di Early Algebra (rappresentazioni del numero, successioni, uso dell'incognita, avvio alle equazioni di primo grado).</p>	<p>Gli insiemi numerici: N Qa Z rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti (isometrie) Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, aspetti geometrici Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio Elementi di Early Algebra (rappresentazioni del numero, successioni, uso dell'incognita, avvio alle equazioni di primo grado).</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Riconosce, confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Argomenta le soluzioni in modo deduttivo e spiega il procedimento anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Analizza dati e li interpreta con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: riflettere sul loro uso</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</p> <p>Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone</p> <p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi, tabelle e grafici.</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Numeri Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri naturali e razionali assoluti Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà Risolvere espressioni in N Comprendere il significato logico - operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici Operare con il linguaggio degli insiemi Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Risolvere problemi che utilizzano operazioni, espressioni, rappresentazioni grafiche, frazioni, diagrammi a blocchi, insiemi</p> <p>Spazio e figure Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri)</p>	<p>Numeri Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti Risolvere espressioni in Qa Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Eeguire operazioni con monomi Applicare principi e procedimenti per la risoluzione di equazioni di I grado ad un'incognita, verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Spazio e figure Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga</p>	<p>Numeri Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali Risolvere espressioni in R Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Eeguire operazioni con monomi e polinomi Applicare principi e procedimenti per la risoluzione di equazioni di I grado ad un'incognita, verificando la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Spazio e figure Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione Risolvere problemi che utilizzano formule e relazioni geometriche, applicati anche a situazioni reali e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p>

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga –squadra – compasso – goniometro - software di geometria)</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p>Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, applicati anche a situazioni reali.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare e costruire semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Analizzare e interpretare i dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</p> <p>Leggere tabelle e grafici.</p>	<p>–squadra – compasso – goniometro - software di geometria)</p> <p>Determinare l'area delle figure piane studiate</p> <p>Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari</p> <p>Stimare l'area di una figure piana delimitata anche da linee curve</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>Riconoscere le figure piane simili in vari contesti</p> <p>Risolvere problemi che utilizzano formule e relazioni geometriche, applicati anche a situazioni reali.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare e riconoscere sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=K x$, $x y= K$ e $y=kx^2$</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinando il campo di variazione e gli indici centrali</p> <p>Usare le espressioni è probabile, è certo, è impossibile</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Gli insiemi numerici N e Qa; rappresentazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione decimale, romano. (Approfondimenti: sistema di numerazione maya, sumero e binario)</p> <p>Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi</p> <p>Le quattro operazioni e loro proprietà; espressioni aritmetiche</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Qa, Ra; rappresentazioni, ordinamento</p> <p>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Qa</p> <p>L'elevamento a potenza in Qa; e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</p> <p>Espressioni aritmetiche in Qa</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Espressioni aritmetiche in R</p> <p>Calcolo letterale: monomi, definizione, coefficiente, grado, addizione algebrica, prodotto e quoziente tra monomi; polinomi, grado, polinomio ordinato, completo, omogeneo, addizione algebrica, prodotto di polinomio per un</p>

<p>L'operazione di elevamento a potenza, sue proprietà ed espressioni aritmetiche Criteri di divisibilità e algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m La frazione come operatore su grandezze Classificazione delle frazioni Frazioni equivalenti e classe di equivalenza Introduzione alle operazioni Qa Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette Semirette; segmenti; segmenti adiacenti e consecutivi; operazioni con i segmenti Angoli: costruzione, classificazione e misura Operazioni con le misure di angoli Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati Congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Triangoli: condizione di esistenza, classificazione, punti notevoli Perimetro dei poligoni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Metodi di raccolta di dati numerici e loro rappresentazione Incertezza di una misura e concetto di errore La notazione scientifica Il concetto e i metodi di approssimazione Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico tabelle e grafici (tabelle a doppia entrata –istogrammi -ideogrammi- aerogrammi quadrati)</p>	<p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Grandezze incommensurabili Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale Primi passi nel calcolo letterale: monomi e operazioni con essi Introduzione alle equazioni: i principi di equivalenza Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione, proprietà Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni Il Teorema di Pitagora Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti: isometrie, similitudini, omotetie Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Funzioni empiriche e matematiche; funzioni di proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici Metodi di raccolta di dati numerici e loro rappresentazione Il concetto e i metodi di approssimazione</p>	<p>monomio, prodotto di polinomi, divisione di un polinomio per un monomio Equazioni di primo grado ad un'incognita Circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Rette nello spazio, diedri, angoloidi, poliedri platonici e condizione di esistenza dell'angoloide Aree e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione Trasformazioni geometriche elementari Il piano cartesiano e il concetto di funzione Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare, funzione quadratica Metodi di raccolta di dati numerici Moda, mediana, media aritmetica, campo di variazione Istogrammi, aerogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani Probabilità semplice e composta</p>
--	--	--

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Riconosce, confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<p>ESEMPI Utilizzare le abilità acquisite per descrivere, formalizzare e risolvere problemi della vita quotidiana (operare con gli euro, operare con le misure di lunghezza, superficie, volume, temperatura, tempo, confrontare varie offerte)</p>

<p>Argomenta le soluzioni in modo deduttivo e spiega il procedimento anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>Analizza dati e li interpreta con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>Utilizzare le conoscenze relative ai rapporti e alla proporzionalità per indagare la realtà (operare con le percentuali, calcolare uno sconto, ridurre in scala, equilibrare una leva, trovare il costo pro capite per noleggiare un mezzo di trasporto al variare del numero di alunni)</p> <p>Rappresentare e utilizzare figure geometriche per modellizzare la realtà (viste, sezioni e sviluppo dei solidi, disegnare figure in scala, costruire solidi)</p> <p>Descrivere e rappresentare relazioni e funzioni ricavate dall'osservazione di eventi concreti (variazione della temperatura in funzione alle ore del giorno/stagioni, variazione dello spazio in funzione del tempo nel moto rettilineo uniforme/ caduta di un grave)</p> <p>Tradurre il linguaggio naturale in linguaggio algebrico e viceversa (impostare equazioni per determinare un dato sconosciuto in un contesto reale, costruire formule che contengono lettere per descrivere relazioni e proprietà in eventi della vita quotidiana)</p> <p>Utilizzare il concetto di probabilità di un evento vicino al vissuto degli alunni (lanciare un dado, gioco della tombola)</p> <p>Leggere e interpretare dati da tabelle e grafici presenti in giornali, riviste scientifiche e tabelloni orari dei mezzi di trasporto</p> <p>Realizzare indagine statistiche riguardanti diverse situazioni di vita quotidiana (abitudini/ preferenze).</p>
---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Esplorare oggetti e materiali di varia natura attraverso l'uso dei cinque sensi. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi Cogliere la sequenzialità degli eventi sulla base del prima/dopo. Apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo.	Esplorare e descrivere la realtà, oggetti e materiali attraverso l'uso dei cinque sensi. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. Cogliere la sequenzialità degli eventi e la scansione temporale della giornata. Scoprire caratteristiche del proprio corpo Formulare ipotesi	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi. Conoscere l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni, viventi. Osservare, manipolare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale. Individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali. Porsi domande, formulare ipotesi, elaborare strategie e cercare soluzioni. Conoscere e rispettare l'ambiente circostante. Cogliere la sequenzialità degli eventi e la scansione temporale della giornata e della settimana. Essere consapevoli del proprio corpo, analizzarne le caratteristiche, riconoscerne i cambiamenti.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Gli elementi e i fenomeni naturali Gli organismi viventi Il corpo umano Il tempo	Gli elementi e i fenomeni naturali Gli organismi viventi Il corpo umano Il tempo	Gli elementi e i fenomeni naturali Gli organismi viventi Il corpo umano Il tempo

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Sperimenta una prima formazione di abilità di tipo scientifico.</p> <p>Attraverso l'esplorazione e la ricerca, sistematizza le conoscenze sul mondo e la realtà che lo circonda e che abita.</p> <p>Si pone domande, formula ipotesi e sperimenta per trovare soluzioni.</p> <p>Apprezza sempre di più gli ambienti naturali, provando interesse per tutti gli esseri viventi che osserva con attenzione e per le loro condizioni di vita.</p> <p>Ha sempre più consapevolezza del proprio corpo e si pone domande su come funziona.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo e fare previsioni.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per rappresentare i fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Osservare, conoscere e analizzare l'ambiente attraverso l'esplorazione e l'esperienza concreta in esso.</p> <p>Fare domande, ipotizzare risposte e trovare soluzioni basandosi sull'esperienza concreta e sulle conoscenze a disposizione e condivise.</p> <p>Collocare se stessi, gli altri, le cose, gli eventi nel tempo (Attività di routine: calendario dei giorni della settimana dei mesi, delle stagioni, del tempo atmosferico)</p> <p>Sperimentare e trasformare: esperienze di cucina, di fisica elementare, di interesse biologico.</p> <p>Avere cura e rispetto dello spazio che si abita, dell'ambiente naturale in cui si fanno esperienze.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma</p>

<p>caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti quali: peso, massa, forza, pressione, temperatura, calore, elasticità, trasparenza, la densità e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. Osservare la vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque. Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia. Osservare un ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e classificare i vegetali. Descrivere e classificare gli animali. Descrivere il funzionamento di un organismo vivente come sistema complesso situato in un ambiente. Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema (catena, rete e piramide alimentare).</p>	<p>grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni,</p>
--	--	--	--	---

				<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Il proprio corpo e le parti di cui è composto. I cinque sensi. Gli esseri viventi e gli esseri non viventi. Le fasi vitali (nascere, crescere, nutrirsi, riprodursi, morire). La ciclicità. Le parti della pianta. Il mondo animale: somiglianze e differenze.</p>	<p>Oggetti di uso comune e reperibili a scuola (legno, carta, vetro, gomma, plastica). L'albero e le sue parti. Fiori – foglie – frutti. Comportamenti di alcuni animali (carnivori, erbivori, insettivori, onnivori). L'acqua e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua. Gli stati dell'acqua. L'intervento dell'uomo in ambienti naturali.</p>	<p>Il metodo di studio scientifico sperimentale. la materia e i passaggi di stato. L'acqua e le sue proprietà. Il suolo e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà. Forme di inquinamento e soluzioni. I vegetali: caratteristiche e differenze. Gli animali: caratteristiche e differenze. Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>Le funzioni vitali nei vegetali. Fotosintesi clorofilliana. Le funzioni vitali negli animali. Classificazione di specie animali e vegetali secondo le loro caratteristiche. Ecosistema. Tabelle, schemi, diagrammi. Stati della materia: aspetti particolari come calore - temperatura – pressione – peso – velocità ecc. Durezza – peso – elasticità – trasparenza – densità. Tettonica a placche, terremoti e vulcani.</p>	<p>L'universo e il sistema solare. I moti della Terra. La Luna. La forza di gravità, cinetica, magnetica, elettrica, eolica, ecc. L'energia e le sue forme. La cellula animale e vegetale: differenze. Le parti del corpo umano. Interazioni tra organi e apparati. Apparati e sistema scheletrico, sistema nervoso, digerente, escretore, ecc. Gli organi di riproduzione e la loro funzione. Educazione alla salute. Piramide alimentare.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Osserva, analizza ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico; realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>ESEMPI Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico.</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo Osserva e individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.). Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. Rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Fare misurazioni con strumenti convenzionali e non in situazioni note e non note. Condurre seguendo un procedimento scientifico esperimenti scientifici di varia natura con materiale strutturato. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, dare istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p>
---	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Fisica e chimica Associare alla grandezze fisiche le loro unità di misura ed effettuare misure con opportuni strumenti. Comprendere e distinguere i concetti di massa, volume e densità. Distinguere i concetti di temperatura e calore. Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Individuare le proprietà fisiche di aria e acqua. Comprendere il concetto di pressione atmosferica.</p> <p>Biologia Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. Distinguere tra cellula animale e vegetale, procariote ed eucariote. Distinguere un vivente da un non vivente , un vertebrato da un invertebrato , un organismo autotrofo da uno eterotrofo Individuare analogie e differenze tra i vari tipi di microrganismi che popolano l'ambiente. Distinguere il processo di respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. Saper leggere e costruire reti alimentari e piramidi ecologiche.</p>	<p>Fisica e chimica Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei, trasformazione fisiche e chimiche, elementi e composti, atomi e molecole. Riconoscere le reazioni chimiche esotermiche ed endotermiche. Leggere e schematizzare semplici reazioni chimiche. Distinguere acidi, basi e sali.</p> <p>Biologia Descrivere e spiegare funzioni principali e meccanismi di un apparato. Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari.</p>	<p>Fisica e chimica Descrivere e applicare i concetti di velocità, accelerazione e forza. Distinguere tra i concetti di massa e peso. Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. Distinguere i vari tipi di moto anche dal loro grafico. Rappresentare le forze. Comporre forze e rappresentare la risultante. Comprendere i principi della dinamica e riconoscerli in situazioni concrete. Risolvere problemi sulle leve. Comprendere e applicare il concetto di pressione in particolare nei fluidi. Comprendere e applicare alcune leggi che spiegano il comportamento dei fluidi. Comprendere e applicare i concetti di lavoro, energia e potenza. Riconoscere alcune forme e fonti di energia. Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile. Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Comprendere i moti della Terra e della Luna e metterli in relazione con i loro effetti sul pianeta.</p>

		<p>Distinguere e descrivere i corpi celesti e le leggi che regolano i loro moti. Distinguere le fasi di vita di una stella. Comprendere l'evoluzione delle teorie cosmologiche. Comprendere i rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio.</p> <p>Biologia Descrivere e spiegare funzioni principali e meccanismi di un apparato. Applicare le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. Comprendere le modalità di trasmissione dei caratteri. Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare le leggi di Mendel.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Fasi del metodo scientifico. Grandezze fisiche e loro unità di misura del SI. Concetto di misura e sua approssimazione. Strumenti di misura e relativi errori. Formula della densità. Scale termometriche. Principali proprietà fisiche della materia. Passaggi di stato. Dilatazione termica della materia. Idrosfera e ciclo dell'acqua. Atmosfera e caratteristiche dei vari strati. Il suolo. Organizzazione dei viventi. Categorie sistematiche e nomenclatura binomia di Linneo. Struttura di una cellula procariotica ed eucariotica (animale e vegetale). Respirazione cellulare. Fotosintesi clorofilliana. Microscopio ottico. Organismi unicellulari e pluricellulari. I virus. I cinque regni dei viventi. Concetto di ecosistema. Catene e reti alimentari.</p>	<p>Classificazione della materia in sostanze pure (elementi e composti) e miscugli (omogenei ed eterogenei) Metodi di separazione dei miscugli. Trasformazioni fisiche e chimiche. Modelli atomici. Tavola periodica degli elementi. Legami chimici. Reazioni chimiche: ossidazioni, combustioni, neutralizzazione. Composti inorganici: ossidi basici, ossidi acidi o anidridi, idrossidi, acidi, sali. Scala del pH. Elementi fondamentali di chimica organica. Anatomia degli apparati: epiteliale, digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, sistema linfatico, locomotore e loro funzione. Principi nutritivi. Respirazione cellulare. Principali norme di educazione alla salute (danni da tabagismo e necessità di una corretta alimentazione). Composizione del sangue. Gruppi sanguigni. Sistema immunitario. Sieroprofilassi e vaccinoprofilassi.</p>	<p>Caratteristiche di una forza. Massa e peso. Densità e peso specifico. Moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato (in particolare caduta dei gravi) e vario. Equilibrio dei corpi e baricentro. Macchine semplici: leve e piano inclinato. Principi della dinamica. Pressione. Principio di Archimede. Lavoro e potenza. Forme e fonti di energia. Trasformazioni energetiche. Elettricità statica. Corrente elettrica. Forze magnetiche. Terra e Luna: struttura e loro moti. Componenti del Sistema Solare e dell'Universo. Legge di gravitazione universale. Leggi di Keplero. La teoria tolemaica e copernicana. Vulcani e terremoti. Teoria della tettonica a zolle.</p>

		<p>Anatomia del sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttivo e loro funzione.</p> <p>Trasformazioni della preadolescenza.</p> <p>Fecondazione, sviluppo intrauterino, nascita.</p> <p>Principali norme di educazione alla salute (danni da alcolismo e droghe, malattie sessuali).</p> <p>Ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Leggi di Mendel.</p> <p>Malattie genetiche.</p> <p>Evoluzione dei viventi.</p> <p>Selezione naturale: teorie di Lamarck e Darwin.</p>
--	--	---

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Fisica e chimica- Astronomia e scienze della Terra - Biologia</p> <p>Saper esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, saper verificare le cause e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate.</p> <p>Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Comprendere la necessità di adottare uno stile di vita sostenibile.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Contestualizzare fenomeni chimico/fisico/biologici ad eventi di vita quotidiana.</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la misura di grandezze fisiche o attraverso la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Costruire semplici modelli con materiale di facile consumo che riproducono la struttura e/o il funzionamento di alcuni organi, di cellule, di molecole e diversi fenomeni (celesti, vulcanici).</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune e saperlo descrivere.</p> <p>Analizzare l'impatto delle azioni antropiche sull'ambiente (inquinamento atmosferico/idrico, surriscaldamento globale) e individuare azioni preventive o correttive.</p> <p>Condurre osservazioni e indagini per individuare i rischi legati alla salvaguardia della propria salute (dipendenza da alcol, nicotina; malattie ereditarie) e adottare comportamenti responsabili.</p>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Esplorare materiali ed oggetti per capirne le caratteristiche (come è fatto) e il funzionamento (a cosa serve). Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. Intervenire e trasformare attraverso il gioco.	Osservare gli strumenti tecnologici. Riconoscere oggetti e meccanismi tecnologici che fanno parte dell'esperienza quotidiana e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa". Intervenire e trasformare attraverso il gioco.	Osservare per capire, riflettere e rappresentare. Interessarsi agli oggetti tecnologici dell'esperienza quotidiana, esplorarli e capirne possibili funzioni ed usi. Pianificare la costruzione di oggetti elencando quali strumenti e materiali occorrono e indicando il procedimento. Realizzare modelli, oggetti, plastici, percorsi, mappe spontaneamente e/o seguendo indicazioni. Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I materiali Gli strumenti tecnologici	I materiali Gli strumenti tecnologici	I materiali Gli strumenti tecnologici

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Si interessa al funzionamento di semplici manufatti tecnologici e impara ad utilizzarli divenendo capace di spiegarne le caratteristiche, la funzione e il funzionamento.	ESEMPI Intervenire e trasformare attraverso la progettazione e l'invenzione di forme, oggetti, storie e situazioni. Utilizzare gli strumenti tecnologici a disposizione. Programmare e costruire artefatti con materiali vari. Verbalizzare e rappresentare le intenzioni progettuali.

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare graficamente semplici oggetti. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di semplici applicazioni didattiche, associazione di applicazione e icona corrispondente.</p> <p>Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Comprendere processi di trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in</p>	<p>Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare graficamente semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Comprendere processi di trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Comprendere processi di</p>	<p>Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p>	<p>Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</p>

<p>cartoncino seguendo le istruzioni date. Utilizzare il PC e alcune periferiche Utilizzare semplici programmi e giochi didattici anche per rinforzare le competenze acquisite nelle diverse discipline.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Utilizzare semplici programmi e giochi didattici anche per rinforzare le competenze acquisite nelle diverse discipline.</p>	<p>trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Utilizzare semplici programmi e giochi didattici anche per rinforzare le competenze acquisite nelle diverse discipline.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Comprendere processi di trasformazione di risorse nell'ottica del rispetto dell'ambiente. Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettroniche e possibili comportamenti preventivi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Comprendere processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	--	--	---	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Oggetti di uso quotidiano proprietà, forma, materiali, funzioni).</p> <p>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p> <p>Il programma di disegno (Paint o similari). Software didattici e/o di gioco Regole di buon comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio, al fine di prevenire rischi.</p> <p>Elementi naturali e artificiali.</p> <p>Decorazione e mantenimento in ordine del corredo scolastico.</p> <p>Lavoretti per le festività ricorrenti PC e periferiche.</p> <p>Software didattici specifici per disciplina.</p>	<p>La pianta dell'aula.</p> <p>Oggetti di uso quotidiano (proprietà, forma, materiali, funzioni).</p> <p>Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.</p> <p>I principali software applicativi: il programma di disegno (Paint o similari). Stime approssimative (comparazione di oggetti di uso scolastico).</p> <p>Regole di buon comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio, al fine di prevenire rischi.</p> <p>Elementi naturali e artificiali.</p> <p>Decorazione e mantenimento in ordine del corredo scolastico.</p> <p>Lavoretti per le festività ricorrenti. PC e periferiche.</p> <p>Software didattici specifici per disciplina.</p>	<p>Semplici misurazioni dell'ambiente scolastico.</p> <p>Istruzioni di montaggio, etichette, volantini...</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>I principali software applicativi: il programma di videoscrittura (Google Documenti o similari).</p> <p>Tabelle, disegni, diagrammi a barre, algoritmi, testi...</p> <p>Stime approssimative.</p> <p>Regole di buon comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio, al fine di prevenire rischi.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Semplici norme di educazione ambientale.</p> <p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Modalità di preparazione di alimenti (pane, latticini, olio...).</p> <p>Decorazione e mantenimento in ordine del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività ricorrenti. PC e periferiche.</p> <p>Software didattici specifici per disciplina.</p>	<p>Semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</p> <p>Istruzioni di montaggio, etichette, volantini...</p> <p>PC, tablet/Ipad e periferiche.</p> <p>I principali software applicativi: il programma di videoscrittura (Google Documenti o similari), il programma di presentazione (Google Presentazioni o similari), il programma di calcolo (Google Fogli o similari).</p> <p>Grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Stime approssimative.</p> <p>Regole di buon comportamento e sicurezza all'interno laboratorio, al fine di prevenire rischi.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti. Ecologia e ambiente (la raccolta differenziata).</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare...</p> <p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Modalità di preparazione di alimenti (pane, latticini, olio...).</p> <p>Decorazione e mantenimento in ordine del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti per le festività ricorrenti.</p> <p>Software didattici specifici per disciplina.</p>	<p>Semplici misurazioni e rilievi fotografici Istruzioni di montaggio, etichette, volantini...</p> <p>Disegno tecnico.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni PC, tablet/Ipad e periferiche.</p> <p>I principali software applicativi. Il programma di videoscrittura (Google Documenti o similari), il programma di presentazione (Google Presentazioni o similari), il programma di calcolo (Google Fogli o similari).</p> <p>Grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Stime approssimative.</p> <p>Regole di buon comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio.</p> <p>Oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti.</p> <p>Le diverse forme di energia e il risparmio energetico.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare...</p> <p>La posta elettronica.</p> <p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Modalità di preparazione di alimenti (pane, latticini, olio...).</p> <p>Decorazione e mantenimento in ordine del corredo scolastico.</p> <p>Biglietti augurali per le festività ricorrenti Software didattici specifici per disciplina.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Vedere e osservare - Prevedere e immaginare - Intervenire e trasformare</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Vedere, osservare e sperimentare Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso scolastico.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un modello di edificio in base alla prestazione dei materiali da utilizzare. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Confrontare i vari tipi di fonti energetiche e immaginare stili di vita più sostenibili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>

	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso scolastico.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: realizzazione di un semplice circuito elettrico).</p> <p>Rilevare e disegnare oggetti anche esistenti servendosi delle principali tecniche di rappresentazione tridimensionale, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Risorse della Terra.</p> <p>Proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, ceramica, fibre tessili, plastica) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione, tenendo conto dell'impatto con l'ambiente e della loro possibilità di riciclaggio.</p> <p>Elementi del disegno geometrico e soluzione grafica di semplici problemi di tracciatura, costruzione di figure piane e di elementi modulari.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle principali funzioni di base di un personal computer, del suo sistema operativo, dei programmi accessori e dei software applicativi più comuni (gestione di file, cartelle, programmi di disegno, di videoscrittura, di presentazione, ecc.).</p>	<p>Criteri di scelta, proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (metalli, materiali da costruzione, nuovi materiali) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione tenendo conto dell'impatto con l'ambiente e della loro possibilità di riciclaggio.</p> <p>Abitazione, città, territorio.</p> <p>Alimentazione e industria alimentare.</p> <p>Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione mediante le regole delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscenza e utilizzo intermedio del sistema operativo dei software applicativi più comuni (gestione di file, cartelle, programmi di disegno, di videoscrittura, di presentazione, ecc.).</p> <p>Utilizzo del computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Strategie per la ricerca e la valutazione delle informazioni in rete, allo scopo di effettuare ricerche curate dal punto di vista grafico e dell'impaginazione.</p>	<p>Forme di energia.</p> <p>Modalità di produzione, di trasformazioni e di utilizzazioni fra differenti tipi d'energia.</p> <p>Lo spreco energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</p> <p>Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione mediante le regole delle proiezioni assonometriche e ortogonali.</p> <p>Conoscenza dei principali software operativi e applicativi.</p> <p>Conoscenza e utilizzo avanzato del sistema operativo dei software applicativi più comuni (gestione di file, cartelle, programmi di disegno, di videoscrittura, di presentazione, ecc.).</p> <p>Utilizzo del computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Strategie per la ricerca e la valutazione delle informazioni in rete, allo scopo di effettuare ricerche curate dal punto di vista grafico e dell'impaginazione.</p> <p>Elementi di scienza della comunicazione con particolare riferimento alla scelta del supporto informatico più adeguato alla restituzione efficace di una ricerca</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Vedere, osservare e sperimentare Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico, della propria abitazione o di oggetti. Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e progettazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali al fine di un appropriato utilizzo. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per progettare o per comandare macchine. Contestualizza in un quadro storico e geografico eventi significativi delle innovazioni tecniche e tecnologiche.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Progetta la trasformazione di materiali ed oggetti gestendone appropriatamente le grandezze fisiche fondamentali. Valuta le conseguenze e gli impatti a medio e lungo termine di scelte e decisioni prese sia nell'ambito della vita quotidiana sia nell'ambito di interventi progettuali. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianifica le diverse fasi necessarie per la realizzazione di un artefatto impiegando materiali adeguati.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni eseguendo piccoli interventi di riparazione e manutenzione. Riproduce modelli di oggetti esistenti, utilizzando anche materiali alternativi agli originali. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizza ambienti informatici con semplici procedure per la gestione di macchine operatrici.</p>	<p>ESEMPI Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, in vista di possibili collegamenti interdisciplinari con altre materie, con concorsi e progetti proposti in itinere, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo comportamentale e strutturale. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Buone pratiche finalizzate all'uso corretto della posta elettronica e ad effettuare ricerche su Internet.</p>

COMPETENZA DIGITALE	
TRAGUARDI FORMATIVI	
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	TUTTI
CONCORRENTI:	TUTTI
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare da soli e/o con l'insegnante strumenti tecnologici in dotazione (tablet, pc, macchina fotografica digitale, LIM, ecc..).</p> <p>Riconoscere simboli iconografici (freccie, simboli come lettere e numeri, simboli sulla tastiera o immagini)</p> <p>Utilizzare i tasti delle freccie direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi.</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico utilizzando la LIM, il pc.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</p> <p>Seguire istruzioni e portare a termine un compito (seguire percorsi direzionali)</p>	<p>Prima conoscenza di alcune funzioni degli strumenti in dotazione</p> <p>LIM: orientamento, riconoscimento dei simboli utili alla rappresentazione libera o con forme predefinite, alla coloritura, la campitura.</p> <p>Il computer e i suoi elementi: il mouse, la tastiera e le icone principali.</p> <p>Il tablet. Riconoscimento delle icone.</p> <p>La macchina fotografica: funzionamento e utilizzo</p>

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie scoprendone le diverse possibilità comunicative.</p> <p>È interessato al funzionamento degli apparecchi tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>In forma ludica e attraverso l'esplorazione e i processi intuitivi riesce a destreggiarsi nell'utilizzo degli strumenti, fa tentativi di rappresentazione, partecipa a giochi di vario genere, è affascinato dalle potenzialità creative offerte.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Individuare e utilizzare su istruzioni dell'insegnante e con il suo aiuto, i principali comandi della tastiera del computer (tasti e freccie direzionali, spazio, invio).</p> <p>Individuare, riconoscere e aprire icone.</p> <p>Prendere visione di lettere, numeri, forme attraverso il computer, il tablet, la LIM.</p> <p>Visionare immagini, filmati.</p>

COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI FORMATIVI			
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017		
CERTIFICAZIONE COMPETENZA	DM 742/2017 DA VERIFICARE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE		
CONCORRENTI:	TUTTE		
FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il funzionamento elementare degli strumenti più comuni utili alla comunicazione e all'informazione. Utilizzare il PC per compiere alcune semplici operazioni con la supervisione dell'insegnante. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature tecnologiche e ipotizzare alcune soluzioni preventive. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione. Funzioni principali dei principali apparecchi tecnologici. Le principali regole di utilizzo delle tecnologie. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e smartphone (netiquette).	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo: informazione, comunicazione, ricerca, svago. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare e giocare. Le principali regole di utilizzo delle tecnologie. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e smartphone (netiquette).

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi. Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	ESEMPI Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni, rappresentare dati statistici. Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-virus. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, rispettando le più semplici misure di sicurezza.

COMPETENZA DIGITALE	
TRAGUARDI FORMATIVI	
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017
CERTIFICAZIONE COMPETENZA	DM 742/2017 DA VERIFICARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE
CONCORRENTI:	TUTTE
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli elementi di base e le periferiche di dispositivi informatici quali PC, LIM e TABLET.</p> <p>Saper utilizzare in modo autonomo, responsabile e critico i più comuni browser e motori di ricerca per la navigazione in rete.</p> <p>Utilizzare semplici software (anche open source) per la creazione e la condivisione di documenti in formato digitale (dalla videoscrittura per la formattazione di testi e ipertesti all'utilizzo del foglio di calcolo per l'archiviazione, l'elaborazione e la presentazione dei dati).</p> <p>Essere a conoscenza dei pericoli e dei rischi inerenti all'uso di risorse di rete e delle tic (cyber-bullismo...).</p> <p>Rispetto di norme e comportamenti propri del galateo informatico "Netiquette".</p> <p>Citare le fonti dei materiali digitali reperiti in rete per rispettare il diritto d'autore e di copia.</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali (hardware e software) dei dispositivi utilizzati (PC, LIM e TABLET).</p> <p>Procedure per un corretto utilizzo della rete a scopo di ricerca di informazioni, comunicazione e condivisione di materiale digitale.</p> <p>Procedure per la creazione e la gestione di file multimediali (testi, immagini, dati, video..).</p> <p>Conoscere le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza per il benessere psicofisico.</p> <p>Conoscere le regole per un utilizzo sicuro e legale delle reti informatiche.</p> <p>Norme di comportamento per la pubblicazione di dati, testi e immagini di proprietà propria o altrui.</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Usa il mezzo di comunicazione più idoneo (PC, Tablet, LIM...) al fine di raggiungere un determinato obiettivo.</p> <p>Riconosce, manipola e riorganizza i dati presenti in un dispositivo digitale (files con diverse estensioni, cartelle, software...).</p> <p>Usa i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole stabilite e applicando le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi e semplici ipertesti delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.</p> <p>Utilizzare PPT e Presentazioni Google per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni.</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	TUTTI	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni. Individuare collegamenti tra informazioni nuove e conoscenze già possedute (integrazione della conoscenza e atto creativo). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto ed eseguirle in autonomia. Sperimentare diverse forme di identità ed esserne consapevoli. Conoscere se stessi e la propria storia. Sentire di appartenere ai diversi gruppi vissuti (famiglia, scuola, comunità del territorio frequentate, gruppi sportivi, ecc..). Conquistare sempre più autonomie per superare la dipendenza. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative. Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni, comunicare azioni e avvenimenti. Manifestare interesse per gli altri appartenenti al gruppo: ascoltare, interagire nella conversazione, nel gioco, nell'attività, essere solidali, prestare aiuto, collaborare. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Partecipare alla costruzione di semplici regole contestuali (routine, gioco, uscite). Assumere semplici incarichi e portarli a termine. Rispettare le attrezzature, i giochi, le "cose" della scuola, degli altri e le proprie.	Strategie di memorizzazione. Strategie di organizzazione e pianificazione del proprio lavoro. Autonomie. Identità personali. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Comportamenti e azioni corrette per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto degli altri e delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Partecipa con entusiasmo e interesse. È in grado di organizzare il suo apprendimento: Riesce a risolvere autonomamente le situazioni problematiche che gli si presentano ipotizzando soluzioni e chiedendo, se necessario, la collaborazione dei compagni e l'aiuto dell'insegnante.	ESEMPI Pianificare e progettare giochi e attività (approccio scientifico: analisi dei dati, ricerca di soluzioni, collegamenti tra conoscenze pregresse e nuove, formulazione di ipotesi, verifica). Recitare e memorizzare rime e filastrocche. Costruire mappe, schemi, tabelle con simboli convenzionali o inventati, ma condivisi.

<p>È in grado di organizzare le esperienze sulla base di procedure (cosa, come, perché). Sa raccontare come opererà, come sta operando e come ha operato motivando le sue scelte sia attraverso la verbalizzazione sia utilizzando altre forme di comunicazione. Sa acquisire e interpretare le informazioni che gli servono e nell'esercizio creativo collega le conoscenze pregresse a quelle nuove generandone altre originali per se stesso.</p>	<p>Riconoscere, nominare, gestire emozioni e stati d'animo. Partecipare al dialogo sulle regole convenzionali il cui rispetto consente il benessere del gruppo. Giocare in squadra rispettando ruoli, tempi, cose, obiettivi. Partecipare a eventi significativi della comunità.</p>
--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA		
FONDI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE		
CONCORRENTI:	TUTTE		
FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo. Gestire i tempi e gli spazi di lavoro. Attivare strategie di apprendimento: Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare i dizionari. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a un racconto o a un'esperienza. Sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Organizzare le informazioni in semplici tabelle. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Strategie di autoregolazione del comportamento. Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schede, dizionari, motori di ricerca. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, tabelle, mappe concettuali. Strategie di memorizzazione. Strategie di studio, di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strategie di autocorrezione.</p>	<p>Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi. Mantenere la concentrazione. Gestire i tempi e gli spazi di lavoro. Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace. Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico, piani/scalette di lavoro. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Criteri di valutazione e modalità di autovalutazione.</p>

		<p>condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	
--	--	--	--

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, ne distingue le fasi.</p> <p>Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi.</p> <p>Dato un tema, reperire le informazioni per comprenderlo.</p> <p>Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi.</p> <p>Pianificare semplici compiti da svolgere, organizzandoli e valutandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p>

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE
CONCORRENTI:	TUTTE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Attivare strategie di apprendimento e memorizzazione:</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Monitorare i risultati raggiunti e utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<p>Strategie di autovalutazione, autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Mantiene l'attenzione sul compito.</p> <p>Partecipa spontaneamente e attivamente.</p> <p>Organizza i tempi e gli spazi di lavoro in modo adeguato.</p> <p>Organizza le informazioni e sa collegare le conoscenze pregresse anche di ambiti diversi applicandole in nuovi contesti.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.</p> <p>Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo,</p>

	<p>individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.</p> <p>Dato un tema, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.</p> <p>Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.</p> <p>Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza.</p>
--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda 2030 del 2017	
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	TUTTI	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ABILITÀ	CONOSCENZE	
Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato Conquistare gradualmente l'autonomia personale. Rispettare le regole condivise. Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Interiorizzare le regole dello star bene insieme. Riconoscere i più importanti segni della cultura del territorio e della città. Conoscere usi costumi e tradizioni proprie e altrui e individuare, nello scambio, somiglianze e differenze. Rispettare gli altri, le cose, l'ambiente	L'identità personale. Le regole della convivenza. La condivisione, la collaborazione, la cooperazione. Il territorio (la casa, la scuola, i parchi, i musei, la biblioteca, ecc..). L'ambiente culturale e le sue tradizioni (eventi, ricorrenze, feste, ecc..). La raccolta differenziata. Il riciclaggio.	

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Matura le sue pluri-identità e ne è consapevole. Ha capacità di comprendere i dati della realtà rappresentandoli con una visione propria e originale. Conquista gradualmente i valori della società di appartenenza e ha sempre maggiore fiducia nelle proprie capacità di autoregolamentazione. Nell'interazione scopre il valore della cooperazione e della collaborazione e diviene consapevole della valenza delle sue azioni che sono mosse dall'intenzione. Sa prendersi cura di sé, è solidale con gli altri, ha interesse per la salvaguardia dell'ambiente ed è sempre più responsabile e disponibile a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio contesto di vita.	ESEMPI Partecipare alla realizzazione di immagini, cartelloni che significano i concetti di regola e comportamento corretto, di diritto, di dovere, di valore nell'ambiente frequentato e vissuto. Partecipare alla vita della scuola e del territorio (feste, ricorrenze, eventi). Discutere su temi di interesse comune riguardanti il rispetto, la cura di sé, degli altri, delle diverse forme di vita, dell'ambiente. Organizzare la raccolta differenziata. Riciclare e costruire con materiale di riciclo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE		
CONCORRENTI:	TUTTE		
FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, opinioni ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Iniziare ad utilizzare le nuove tecnologie in modo corretto e responsabile.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Le norme per rispettare l'ambiente (La raccolta differenziata, riciclaggio...)</p> <p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</p> <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (televisore, lettore cd/dvd, PC) e il loro funzionamento.</p>	<p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola e rispettarle.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Struttura del Comune, della Provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Le norme per rispettare l'ambiente (La raccolta differenziata, riciclaggio...)</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e</p>

		<p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della famiglia e della comunità e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie in modo corretto e responsabile.</p> <p>Adottare un atteggiamento prudente nella gestione delle informazioni e degli stimoli offerti dalla rete.</p>	<p>difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</p> <p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione (televisore, lettore cd/dvd, PC) e il loro funzionamento.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature.</p> <p>Risorse e insidie nell'utilizzo della rete.</p>
--	--	--	---

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Conosce le funzioni degli enti e dei principali organi di governo: dal Comune alla Regione; dal Presidente della Repubblica, al Parlamento, al Governo, alla Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU (UNESCO, UNICEF, FAO).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Conoscere il proprio ambiente di lavoro, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Eseguire percorsi simulati e reali di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p>

	<p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose.</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi).</p>
--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Regione).</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività degli organismi internazionali.</p> <p>Confrontare alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana con le Costituzioni di altri Stati.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.</p> <p>Le norme per rispettare l'ambiente (La raccolta differenziata, riciclaggio...)</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi.</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, non governativi per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente (ONU, UNICEF, WWF, LEGAMBIENTE, SAVE THE CHILDREN, EMERGENCY, AMNESTY INTERNATIONAL).</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p> <p>L'utilizzo degli strumenti tecnologici con particolare attenzione a potenzialità e rischi.</p> <p>La cultura della legalità.</p>	

<p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie in modo corretto e responsabile.</p> <p>Applicare le regole che tutelano la privacy propria e altrui.</p> <p>Adottare un atteggiamento prudente nella gestione delle informazioni e degli stimoli offerti dalla rete.</p>	
--	--

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le funzioni degli enti e dei principali organi di governo: dal Comune alla Regione; dal Presidente della Repubblica, al Parlamento, al Governo, alla Magistratura.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU (UNESCO, UNICEF, FAO).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarsi all'esperienza quotidiana.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.</p> <p>Conoscere il proprio ambiente di lavoro, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>Eseguire percorsi simulati e reali di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi).</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE SI SCUOLA:	INFANZIA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda 2030 del 2017
CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	TUTTI
CONCORRENTI:	TUTTI
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare immaginazione e creatività. Esprimere valutazioni in base al proprio vissuto Sostenere le proprie opinioni argomentandole efficacemente. Confrontare la propria idea con quella altrui. Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di gioco, di vita, di lavoro. Organizzare dati e informazioni per cercare risposte a situazioni problematiche individualmente e nel gruppo (problem solving). Riuscire a pianificare e progettare il proprio compito portandolo a termine. Cooperare con i compagni in situazione di gioco e di lavoro.	Regole della discussione. I ruoli e le loro funzioni. Strategie di pianificazione e progettazione. Modalità di decisione. Modalità di rappresentazione grafica.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
E' in grado di analizzare i dati della realtà, effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto. Prende decisioni che è in grado di motivare nelle situazioni ludiche e nelle attività collettive. Sa pianificare e organizzare sia nel gioco che nell'attività e agisce in modo flessibile e creativo ricercando modalità alternative. Adotta strategie di problem-solving. È in grado di lavorare individualmente e in modo collaborativo con gli altri riuscendo a gestire momenti di criticità attraverso la negoziazione delle opinioni, dei desideri, delle volontà, per arrivare ad una soluzione accettata da tutti. È sicuro di sé e non ha difficoltà a mostrarsi capace.	ESEMPI Partecipare alla risoluzione di un problema sorto durante l'attività e nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzando, attuando e verificando soluzioni. Confrontarsi e discutere su argomenti di diverso interesse rispettando turni di parola, ascoltando gli altri, spiegando e sostenendo le proprie ragioni. Utilizzare schemi per la progettazione e la pianificazione (disegnare un progetto, elencare cosa serve, descrivere la procedura di realizzazione). Pensare, agire, giocare strategicamente per raggiungere obiettivi. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e individuare con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante possibili modalità di miglioramento.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE
CONCORRENTI:	TUTTE

FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Assumere semplici impegni e iniziative personali di gioco e di lavoro e portarli a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata al gioco, ad un'attività.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione chiedendo conferma all'adulto o ai compagni.</p>	<p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Tecniche di ascolto finalizzato.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Fasi della progettazione.</p> <p>Strumenti di progettazione (schemi, mappe, tabelle, grafici, diagrammi di flusso).</p> <p>Il gruppo e i ruoli.</p> <p>Le regole dell'interazione.</p> <p>L'Ascolto.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata al gioco, ad un'attività o a vissuti personali.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione applicando la soluzione e commentando i risultati.</p>	<p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Tecniche di ascolto finalizzato.</p> <p>Strategie di lettura.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Fasi della progettazione.</p> <p>Strumenti di progettazione (schemi, mappe, tabelle, grafici, diagrammi di flusso).</p> <p>Il gruppo e i ruoli</p> <p>Le regole dell'interazione</p> <p>L'Ascolto</p> <p>Rubriche di valutazione (dimensioni, criteri, indicatori).</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Interagisce con il gruppo rispettando regole condivise.</p> <p>Sa individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, gestione dei mezzi, definizione ruoli e compiti, scansione logica e cronologica delle azioni) di un percorso operativo.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p> <p>Propone iniziative personali rispetto agli eventi e/o bisogni.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Verbalizzare e scrivere fasi già pianificate di un compito, di un lavoro, di un esperimento.</p> <p>Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.</p> <p>Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.</p> <p>Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.</p> <p>Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI FORMATIVI

ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TUTTE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Valutare gli aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Giustificare le scelte valutando gli esiti. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>Fasi del problem solving. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. Identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.</p>	

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. Pianifica, prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Coordina l'attività di un gruppo.</p>	<p>ESEMPI Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale. Redigere rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine. Prendere decisioni in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Rispettare le fasi del problem solving per giungere a una soluzione.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Riconoscersi e sapersi presentare. Raccontare le proprie esperienze. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo un prima e un dopo.	Riconoscersi e sapersi presentare. Raccontare le proprie esperienze. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo un prima e un dopo. Ascoltare e comprendere gli altri.	Sapersi raccontare come individuo dalle pluri identità. Conoscere la propria storia personale e familiare. Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (famiglia, scuola, ecc..). Ascoltare e comprendere le storie degli altri. Comprendere, accettare, rispettare regole condivise dello stare insieme. Orientarsi nel tempo: prima-adesso-dopo; ieri-oggi-domani. Raccontare esperienze vissute e saper riordinare gli eventi in successione usando semplici connettivi temporali. Ordinare storie raccontate attraverso immagini. Fare previsioni.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Io sono La famiglia I concetti temporali prima-dopo La scansione dei momenti della giornata	La propria storia personale (io sono, la mia famiglia, la mia casa, ecc..). Organizzazione di esperienze ed eventi in ordine di tempo. La successione temporale di azioni (cosa accade prima e dopo ad esempio). La propria giornata.	La propria storia personale (il sé, la famiglia, la casa, il luogo dove abito). La propria giornata (fasi). I simboli del tempo (minuti, ore, i giorni della settimana, i mesi, ecc..). La successione temporale prima-durante dopo per riorganizzare esperienze e ordinare fatti.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Racconta di sé e rende partecipi gli altri dei propri vissuti personali.</p> <p>Ascolta le storie degli altri e trova somiglianze e differenze rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rafforza il senso di appartenenza.</p> <p>Riconosce i propri diritti, è consapevole dei propri doveri.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Percepisce il tempo nel suo divenire e mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti secondo indicatori temporali.</p> <p>Può divenire abile nel leggere strumenti di misurazione temporale.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Costruire la linea del tempo e collocare immagini evocative dei diversi momenti della giornata a scuola (le routine).</p> <p>Costruire il calendario del mese collocando giorni della settimana, rilevando presenze, assenze, attività tipiche e ricorrenze, distribuendo compiti e ruoli.</p> <p>Costruire il calendario delle stagioni.</p> <p>Costruire semplici strumenti di misurazione temporale.</p> <p>Costruire, nel tempo, il libro della propria storia personale con fotografie ritraenti i cambiamenti avvenuti e le trasformazioni, gli eventi significativi, le conquiste.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo. Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti (la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...)</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente.</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato e su quello della propria famiglia. Individuare le tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze (ricostruire un'esperienza comune di gruppo o individuale...) sul proprio passato. Conoscere i diversi tipi di fonti (orale, scritta, iconografica, materiale).</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Cogliere rapporti di causa-effetto.</p>	<p>Uso delle fonti Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato (gli specialisti che ricostruiscono la storia archeologo, geologo...). Conoscere i diversi tipi di fonti (orale, scritta, iconografica, materiale). Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato (conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo).</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto definendone la durata temporale. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni e in esperienze vissute e narrate (conoscenza dei grandi periodi storici, ere geologiche, tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, Paleolitico e Neolitico).</p>	<p>Uso delle fonti Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato. Conoscere i diversi tipi di fonti. Produrre informazioni dalle varie civiltà.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Utilizzare la linea del tempo per collocare eventi storici. Costruire e utilizzare schemi e mappe. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Uso delle fonti Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato e sulle principali civiltà studiate.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati Costruire e utilizzare schemi e mappe. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. Definire la durata temporale di fatti e periodi. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e</p>

<p>Iniziare a distinguere tempo lineare e tempo ciclico . Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente. Produzione scritta e orale Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie.</p>	<p>Strumenti concettuali e conoscenze Individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni a oggi). Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. (produzione cartelloni, descrizioni e narrazioni orali...) Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per collocare eventi storici. Costruire e utilizzare semplici schemi e mappe. Strumenti concettuali e conoscenze Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia (primi gruppi sociali e l'organizzazione dei villaggi primitivi). Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (l'evoluzione delle abitazioni, dalla caverna alla casa, alimentazione...) Definire la durata temporale di fatti e periodi (le principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, ere...) Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti, mappe e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi. Definire la durata temporale di fatti e periodi. Produzione scritta e orale Elaborare oralmente e per iscritto gli argomenti studiati (quadri storici delle civiltà). Confrontare aspetti politici e sociali nelle diverse civiltà. Costruire quadri di civiltà attraverso schemi e mappe. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale Elaborare oralmente e per iscritto quadri storici delle civiltà studiate anche usando risorse digitali. Confrontare aspetti politici e sociali nelle diverse civiltà. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>I termini della successione. Racconto di brevi esperienze personali in ordine temporale. I termini della contemporaneità.</p>	<p>Le fonti e i documenti. La storia della mia vita. Rappresentazione grafica del proprio vissuto. La successione, la contemporaneità, la causa e la</p>	<p>La funzione dello storico nella ricostruzione del passato. Vari tipi di fonte storica. Documenti storici. Cronistoria.</p>	<p>Tracce del passato: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali ecc. Testi iconografici cartacei e digitali. La trasformazione dai villaggi alle</p>	<p>Le fonti storiche. Cartine storico-geografiche relative alle civiltà. Testi cartacei e digitali.</p>

<p>Le parti del giorno, giorni della settimana, sequenza dei mesi dell'anno. La ciclicità nei fenomeni: le stagioni e i cambiamenti.</p>	<p>conseguenza di un fatto. Il tempo ciclico. L'orologio nel tempo. La lettura dell'orologio. La settimana, i mesi e l'anno, le stagioni. La linea del tempo. Rappresentazione grafica di semplici storie secondo gli indicatori temporali. Verbalizzazioni.</p>	<p>Concetto di periodizzazione: la linea del tempo e suo uso. Strumenti per misurare il tempo. Rapporti di casualità tra fatti e situazioni. Passaggio dall' uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. Testi storici e carte geo-storiche. Racconto dei fatti.</p>	<p>prime città e successivamente la nascita delle città stato. Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei. Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. Le carte geo-storiche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo. Testi scritti, orali, digitali. Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. Mappe concettuali.</p>	<p>Esposizione di argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico. La linea del tempo. Quadri storici. Grafici, tabelle, e reperti iconografici. La civiltà greca: organizzazione politica e sociale; la democrazia ateniese, la religione, l'arte, l'ellenismo. Le popolazioni italiche: gli Etruschi. La civiltà Romana: dal villaggio alla città; la monarchia; la repubblica; l'età dell'impero. Il Cristianesimo. La fine dell'Impero Romano.</p>
--	--	---	--	---

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. Usa strumenti cronologici e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Conosce e organizza con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi scritti e orali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>ESEMPI Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti). Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...).</p>

	<p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni; trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa- conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>
--	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Uso delle fonti Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti relativi a quadri concettuali e di civiltà.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare, individuare le informazioni e costruire linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi. Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Orientarsi nel tempo e nello spazio. Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendone cause e conseguenze. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Conoscere alcuni siti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Riflettere su problemi di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p>	<p>Uso delle fonti Leggere e individuare informazioni da differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali), ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare, individuare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. Confrontare aree e periodi diversi. Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Apprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendone cause e conseguenze. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Conoscere alcuni siti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p>	<p>Uso delle fonti Leggere e individuare informazioni da differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e digitali), ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare, individuare le informazioni e costruire mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate. Confrontare aree e periodi diversi, in una dimensione sincronica e diacronica. Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento. Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Utilizzare in autonomia strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Apprendere e utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico. Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendone con sicurezza cause e conseguenze. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Conoscere alcuni siti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produzione scritta e orale Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p>

		Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile, esprimendo anche il proprio punto di vista. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Alcune tipologie di fonti storiche. Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali della storia. Principali fenomeni storici, economici e sociali, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico che va dall'impero romano all'età medievale. I principali sviluppi storici del proprio territorio.	Fonti storiche. Lessico specifico riguardante il periodo storico affrontato. Principali fenomeni storici, economici e sociali, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il periodo storico dell'età moderna. Cenni inerenti le prime carte costituzionali. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.	Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. Principali fenomeni storici, sociali ed economici, fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti i secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali. Mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Correnti di pensiero e ideologie che consentono di comprendere la realtà contemporanea.

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Uso delle fonti Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese.</p> <p>Produzione scritta e orale Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>ESEMPI Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Strutturare tabelle, mettendo a confronto alcuni elementi delle società passate e contemporanea: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia. Reperire informazioni da fonti di vario tipo (anche mediante risorse digitali), e organizzarle in un elaborato, da condividere con la classe. Esporre e argomentare in merito agli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Discriminare i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano) sperimentandoli attraverso il corpo e il movimento di sé e degli oggetti. Collocare se stessi nello spazio. Sapersi orientare negli spazi noti.	Discriminare i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano) sperimentandoli attraverso il corpo e il movimento di sé e degli oggetti. Collocare se stessi, oggetti e persone nello spazio. Sapersi orientare negli spazi noti. Individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio vissuti Raccontare di sé e ascoltare il racconto degli altri.	Discriminare i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, destra-sinistra) sperimentandoli attraverso il corpo e il movimento di sé e degli oggetti. Collocare se stessi, oggetti e persone nello spazio Sapersi orientare negli spazi noti. Riconoscere, eseguire e riprodurre graficamente percorsi, luoghi e ambienti vicini. Individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio vissuti. Raccontare di sé e ascoltare il racconto degli altri per confrontarsi sulle somiglianze e differenze culturali rappresentative del proprio nucleo familiare.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Concetti spaziali e topologici esplorabili a livello corporeo e attraverso il movimento.	Concetti spaziali e topologici esplorabili a livello corporeo e attraverso il movimento. Simboli, mappe, percorsi.	Concetti spaziali e topologici. Simboli, mappe, percorsi. Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Osserva l'ambiente che frequenta e sa distinguerne le trasformazioni. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte (mappe rappresentative) utilizzando gli strumenti specifici e ha piena padronanza dei concetti topologici che gli consentono autonomia di movimento e di rappresentazione.	ESEMPI Giocare nello spazio esplorandolo con il corpo e rappresentandolo. Costruire mappe, percorsi utilizzando indicatori di posizione, frecce e simboli convenzionali. Utilizzare, consultare libri, confrontare immagini che raccontano usi e costumi di altri paesi e popoli.

Sa disegnare e operare in spazi grafici delimitati e utilizza simboli per indicare luoghi o direzioni.

È in grado di seguire un percorso sulla base delle indicazioni verbali o scritte. Conosce gli elementi naturali ed antropici di un ambiente, li osserva e ne coglie i cambiamenti, le trasformazioni, riflette e si pone domande che confronta nel dialogo con i compagni.

Verbalizza le osservazioni e le esperienze utilizzando un linguaggio appropriato nella descrizione.

Racconta le esperienze personali e i vissuti rappresentativi del proprio bagaglio culturale e, nel confronto con gli altri, diviene consapevole di somiglianze e differenze (i cibi, la religione, le feste..).

Costruire cartelloni per illustrare le pluralità di origine presenti in sezione stimolando così l'interesse per la conoscenza di luoghi diversi di provenienza.

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Orientamento Muoversi e orientandosi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) o orientandosi in base a punti di riferimento.</p> <p>Linguaggio della geograficità Eseguire e verbalizzare percorsi effettuati utilizzando alcuni punti di riferimento e gli indicatori topologici. Rappresentare graficamente e descrivere semplici percorsi sul reticolo.</p> <p>Paesaggio Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) o orientandosi in base a punti di riferimento.</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere la pianta dello spazio vicino. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali. Orientarsi utilizzando strumenti idonei. Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.</p> <p>Linguaggio della geograficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geograficità Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le</p>

<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Indicatori spaziali (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra). Percorsi I simboli convenzionali concordati. Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. Ambienti interni ed esterni alla casa. Ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non. Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante. Luoghi classificati secondo elementi comuni. Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto.</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>	<p>Relazioni spaziali. Punti cardinali e rosa dei venti Reticolo geografico. Cartografia. Legenda e simbologia Coordinate geografiche. Riduzione in scala. Rappresentazioni tabellari e grafiche. Terminologia specifica. Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare Settori di produzione. Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Orientamento Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Paesaggio Conosce e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza. Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geograficità Comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e più innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e valutare l'impatto antropico sull'ambiente e le necessarie azioni di salvaguardia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici dei vari paesi europei attraverso la lettura e la produzione di cartine.</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e più innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi fisici e antropici di alcuni Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e valutare l'impatto antropico sull'ambiente e le necessarie azioni di salvaguardia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici dei vari paesi extra-europei attraverso la lettura e la produzione di cartine.</p> <p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e più innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi fisici e antropici di alcuni Paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e ai cambiamenti climatici. Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, e valutare l'impatto antropico sull'ambiente e le necessarie azioni di salvaguardia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p>

	<p>europea. Analizzare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Analizzare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale dei principali Paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Principali forme di rappresentazione cartografica. Gli strumenti della geografia (orientamento / rappresentazione della Terra / classificazione delle carte – fotografie / statistiche). Paesaggi, ambienti geografici e clima. Territorio e popolazione. Aspetti fisici, socio-economici e culturali italiani ed europei. I settori del lavoro.</p>	<p>Gli strumenti della geografia (orientamento/ rappresentazione della Terra/classificazione delle carte – fotografie / statistiche). Principali tappe dell'Unione Europea e dell'Unione monetaria (breve storia dell'Euro). Le principali istituzioni europee. L'Italia nell'Unione Europea. Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono. Integrazione europea (aspetti e problematiche della società multietnica). I principali problemi di tutela del paesaggio naturale e del patrimonio storico-artistico, conoscenza delle principali azioni di valorizzazione.</p>	<p>Gli strumenti della geografia (orientamento / rappresentazione della Terra / classificazione delle carte – fotografie / statistiche). Nozioni di geografia astronomica: il pianeta Terra e il sistema solare. Caratteristiche fisico - antropiche dei continenti e di alcuni Stati che li compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali. Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Aspetti socio-economici, politici e ambientali della globalizzazione. I principali problemi di tutela del paesaggio naturale e del patrimonio storico-artistico, conoscenza delle principali azioni di valorizzazione.</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Orientamento Si orienta e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e più innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e ai cambiamenti climatici. Sa riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, valutando l'impatto antropico sull'ambiente e le necessarie azioni di salvaguardia.</p> <p>Regione e sistema territoriale Assimilato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), sa applicarlo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici e ambientali di portata nazionale, europea e mondiale. E' in grado di distinguere i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale dei principali Paesi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Costruire semplici guide relative al proprio territorio o ai Paesi studiati. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).</p> <p>Reperire informazioni da fonti di vario tipo (anche mediante risorse digitali), e organizzarle in un elaborato, da condividere con la classe. Esporre e argomentare in merito agli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Giocare insieme ad altri bambini. Imparare nuovi termini. Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Scoprire con gioia le meraviglie attorno a me. Riconoscere alcuni simboli delle feste cristiane.	Riconoscere gesti di pace e aiuto. Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio. Usare il corpo per esprimere bisogni e sentimenti. Riconoscere Gesù e il suo personaggio. Riconoscere e distinguere simboli delle feste cristiane. Comprendere semplici racconti.	Compiere gesti di accoglienza rispetto e pace verso il mondo e gli altri. Conoscere e riconoscere Gesù. Guardare il mondo con gratitudine. Conoscere il proprio corpo. Avere gesti di solidarietà verso gli altri. Riconoscere la figura di Gesù e degli apostoli. Comprendere il significato delle feste cristiane.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Io e il mondo conosco il creato. Io e gli altri. Episodi significativi del vangelo. Le principali feste cristiane.	Io il mondo il creato e la natura. Io e gli altri. Gesù opere e gesti più importanti. Feste cristiane.	Io e il mondo. Io e gli altri. Gesù vero amico. Dio padre buono. Feste cristiane. Episodi della Bibbia.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
Narra semplici racconti biblici mediante i linguaggi appresi. Accoglie il creato come un dono prezioso di Dio e rispettarlo. Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e sperimentare relazioni serene con gli altri. Scopre nel dono della corporeità l'amore e la bontà di Dio. Riconosce alcuni linguaggi caratteristici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte) e confrontarli con il proprio vissuto religioso.	ESEMPI Attività stimolo: osservazioni di immagini; esplorazioni all'aperto e di materiali. Ascolto e rielaborazione di racconti e di testi biblici. Conversazioni. Canti e poesie. Attività grafico- pittoriche. Completamento di schede predisposte. Raccolta degli elaborati di ogni singolo soggetto quale documento del suo percorso religioso.

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Dio e l'uomo Scoprire Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele (Dio con noi). Riconoscere la Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..).</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 'Padre Nostro'.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che Dio ha stabilito fin dalle origini un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 'Padre Nostro'.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e gesti. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere persone, avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa cattolica delle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi e di Maria.</p>

<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>come insegnato da Gesù.</p>	<p>popolare.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle principali religioni. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria.</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>
--	--------------------------------	--	---	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Io sono. Io con gli altri. La vita come dono. Il racconto della creazione. I segni della presenza di Dio nell'ambiente. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Gesù amico e Maestro. La Chiesa edificio. Il Natale di Gesù. I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente. I principali segni cristiani della Pasqua.</p>	<p>La promessa del Messia. L'Avvento. Il Natale cristiano come festa del dono più grande: Gesù. La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli. La Pasqua di Mosè. La Pasqua di Cristo. La preghiera del Padre Nostro. La preghiera in altre religioni. La Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p>L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. Confronto tra Scienza e Bibbia La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane. Profezie sulla nascita di Gesù. I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</p>	<p>Parti principali del Credo. Le Parabole del Regno. Le Beatitudini. Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. Generi letterari nella Bibbia. Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</p>	<p>I Sacramenti. L'Anno Liturgico. Le confessioni cristiane. Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. Le principali religioni del mondo a confronto. Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. Santi e Beati di ieri e oggi. Maria, Madre della Chiesa. Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. Gesù maestro di vita in ogni tempo.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Dio e l'uomo Descrive i contenuti principali del Credo cristiano. Sa che per la religione cristiana Gesù è il Figlio del Padre che annuncia il Re.</p> <p>La Bibbia e le fonti Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Confronta la Bibbia con i Testi Sacri delle altre religioni.</p> <p>Il linguaggio religioso Comprende il senso religioso delle festività. Individua espressioni artistiche (a partire dal territorio di appartenenza) per rilevare forme di comunicazione e di espressione che nel corso del secolo hanno dato vita a riti e tradizioni.</p> <p>Valori etici religiosi Scopre la risposta della Bibbia alle domande dell'Uomo e le confronta con le altre religioni. Riconosce nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili per il proprio personale progetto di vita.</p>	<p>ESEMPI Rappresentare sul piano iconico l'elemento principale del messaggio di Gesù. Individuare gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni. Rappresentare con i disegni e didascalie la storia della creazione secondo la Bibbia. Raccontare attraverso immagini la nascita e la resurrezione di Gesù. Realizzazione di un album contenente alcune parabole e i miracoli più significativi. Creazione in 3D dell'interno della Chiesa. Organizzare sulla linea del tempo, i principali eventi e personaggi della storia della salvezza. Creare la carta di identità di Gesù. Realizzazione di un cartellone dove vengono illustrati gli elementi specifici della Pasqua ebraica e di quella cristiana. Realizzazione attraverso le immagini dell'ambiente della Palestina al tempo di Gesù. Creazione dei simboli degli evangelisti attraverso il collage. Drammatizzazione della Parabola del Buon Samaritano. Elaborazione di un testo dove si evidenziano le caratteristiche essenziali del messaggio di Gesù. Approfondire attraverso ricerche su Internet le caratteristiche delle grandi religioni confrontandole con il cristianesimo.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica dell'Ebraismo e dell'Islam. Ricostruire le tappe della storia d'Israele e la composizione della Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù e di Maria nella letteratura e nell'arte.	Evidenziare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana Riconoscere vari modi di interpretare la vita dei santi nella letteratura e nell'arte.	Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Individuare testimonianze di vita evangelica, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam I libri della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	La missione della Chiesa nel mondo. L'annuncio della Parola, e la testimonianza della carità. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. La vita di alcuni santi nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale.	Gesù, via, verità e vita per l'umanità. Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. Encicliche di Papa Francesco : Laudato si e Fratelli tutti Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Dio e l'uomo Conosce i fondamenti dottrinali delle principali religioni. Confronta i diversi significati del sapere religioso.</p> <p>La Bibbia e le fonti Confronta l'esperienza di fede dei personaggi biblici e dei contemporanei. Conosce alcune fonti bibliche e alcuni documenti del Magistero della Chiesa Cattolica.</p> <p>Il linguaggio religioso Sa esporre le conoscenze con linguaggi specifici.</p> <p>Valori etici religiosi Conosce alcuni elementi fondamentali della fede, della speranza e della carità cristiana. Mette in rapporto l'etica cristiana col pluralismo della diversità. Individua il significato della libertà secondo l'insegnamento cristiano e quello della risurrezione come fondamento della speranza.</p>	<p>ESEMPI Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. Dialogare con gli altri del gruppo classe. Esporre in modo chiaro il proprio pensiero e confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. Interpretare correttamente alcuni segni e simboli della fede cristiana riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte. Confrontare alcuni segni e simboli della fede cristiana con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana rendendole oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Esplorare e manipolare materiali scoprendone le caratteristiche.</p> <p>Osservare le immagini, descriverne gli elementi con proprie parole e distinguerne, forme, colori e oggetti conosciuti. Saper denominare i colori primari, secondari, neutri. Esprimere se stessi, il proprio bisogno comunicativo attraverso la rappresentazione grafica e l'utilizzo di strumenti diversi e colori. Imparare a impugnare correttamente gli strumenti e coordinare la manualità. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi.</p>	<p>Esplorare e manipolare materiali scoprendone le caratteristiche e le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>Osservare le immagini, descriverne gli elementi con proprie parole e distinguerne, forme, colori e oggetti conosciuti. Utilizzare le immagini per inventare storie.</p> <p>Rappresentare forme riconoscibili per inviare messaggi efficacemente rappresentativi di sé e decodificabili da altri.</p> <p>Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche conoscere colori primari, secondari, neutri.</p> <p>Imparare a impugnare correttamente gli strumenti e coordinare e affinare la manualità.</p> <p>Rappresentare graficamente sé stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori in modo libero, non necessariamente realistico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi.</p>	<p>Esplorare e manipolare materiali scoprendone le caratteristiche e le diverse potenzialità espressive e comunicative.</p> <p>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive e creative diverse.</p> <p>Riconoscere i colori, le forme.</p> <p>Ritagliare, incollare, dare forma.</p> <p>Osservare e descrivere le immagini, descriverne elementi e interpretare in base al proprio vissuto emozionale.</p> <p>Inventare storie e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative o tramite l'espressione del corpo.</p> <p>Riprodurre immagini d'arte.</p> <p>Rappresentare graficamente in modo autonomo e spontaneo dando forme riconoscibili e inviando così messaggi fruibili ad altri.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressive.</p> <p>Comunicare vissuti emozionali, utilizzando diversi tipi di linguaggio del corpo ed il gioco simbolico.</p> <p>Seguire un modello da realizzare secondo modalità e tecnica proposte.</p> <p>Sperimentare tecnica di coloritura digitale.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
I colori. Le forme. I materiali. Materiali e strumenti per rappresentare.	I colori. Le forme. I materiali. Tecniche di rappresentazione Gli strumenti di rappresentazione	I colori. Le forme. I materiali. Le caratteristiche delle diverse tecniche. Gli strumenti di rappresentazione. Le diverse espressioni dell'arte.

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Comprende ed usa consapevolmente i messaggi iconici, drammatico-teatrali, audiovisuali e mass-mediali.</p> <p>Ha padronanza dei vari mezzi e delle varie tecniche espressive che utilizza per le sue produzioni spontanee o rispettando le richieste.</p> <p>Usa stili diversi: espressionistico, rappresentativo, decorativo.</p> <p>Sviluppa nel gioco simbolico e nell'espressione artistica processi regolati di identificazione e proiezione e soddisfa i suoi bisogni di: agire, vedere cosa succede se..., imprimere carattere ai segni, descrivere, esprimersi, darsi regole, decorare, significare suoni e scritte, di rappresentare il movimento (funzione prometeica, magica, riparativa dell'arte e del gioco simbolico).</p> <p>Affina le proprie abilità inventive e creative, sa raccontare e utilizzare i codici non verbali per rappresentare se stesso in una moltitudine di forme diverse.</p> <p>Drammatizza racconti, storie e partecipa a spettacoli che è in grado di illustrare e descrivere.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi</p> <p>Creare con materiali naturali e di riciclo.</p> <p>Osservare, manipolare, analizzare e riprodurre opere d'arte.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione</p> <p>Costruire.</p> <p>Inventare.</p> <p>Esprimersi nelle diverse forme artistiche.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio. Usare colori e materiali come elementi espressivi. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare semplici tecniche nell'espressione iconica. Rappresentare ambienti, personaggi e oggetti. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Utilizzare tecniche e grafiche pittoriche. Decodificare le immagini attraverso il linguaggio visivo ed espressivo. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere immagini Osservare, leggere e descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Osservare e leggere immagini Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva per leggere e interpretare opere d'arte.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>I colori primari e secondari. Potenzialita' espressive dei materiali plastici (pasta di sale, argilla, carta pesta). Uso degli strumenti e materiali (carta, colori, tempere , pastelli...).</p> <p>Le forme. Le relazioni spaziali. Materiali visivi e audio-visivi.</p>	<p>Scala cromatica e colori complementari. Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica. Orientamento nello spazio grafico-pittorico. I diversi linguaggi visivi.</p>	<p>Scala cromatica, colori complementari e forme strumenti e tecniche dei diversi linguaggi grafico-pittorici. Orientamento nello spazio grafico-pittorico. Elementi di base della comunicazione iconica patrimonio storico, artistico e culturale locale e non.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica. Generi artistici, materiali, plastici e strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica. Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e quello di altre culture.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica. Generi artistici, materiali, plastici e strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica. Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e quello di altre culture.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Distinguere, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individuare i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Utilizzare le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative grafiche e pittoriche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica nei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

		<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere significati e valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Il punto, l'elemento più piccolo del linguaggio visivo; la linea, il movimento genera la linea; il colore, la natura del colore, colori primari e secondari, colori complementari, colori caldi e colori freddi.</p> <p>La matita, le matite colorate, i pastelli, pennarelli, pastelli a cera. Il graffito.</p> <p>Distinzione delle arti visive: pittura, scultura, architettura e urbanistica. L'arte Preistorica. Il Paleolitico e il Neolitico. Pittura rupestre, le Veneri preistoriche e l'architettura megalitica. Il sistema trilitico. Arte della Mesopotamia L'arte Egizia. Le piramidi. L'arte greca: arte cretese, arte micenea e arte greca classica. La città palazzo, la città fortezza, la polis. Il Tempio e il Teatro. Gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le civiltà Pre- Italiche. L'arte etrusca e romana. Sistemi costruttivi dell'architettura romana. L'arco e la volta. Introduzione all'arte bizantina e paleocristiana: i Mosaici di Ravenna.</p>	<p>Il colore nella comunicazione; la luce e l'ombra. Il volume, la forma degli oggetti; lo spazio, percepire lo spazio, la rappresentazione prospettica, i moduli, il ritmo e la composizione; simmetria e asimmetria.</p> <p>Il carboncino e la sanguigna. Tecniche di ombreggiatura e tecniche pittoriche. Il collage. La vetrata. Il paesaggio in prospettiva. Il paesaggio urbano.</p> <p>Distinzione tra la basilica romana e la basilica cristiana. Arte Paleocristiana, Romanica e Gotica, (pittura, scultura e architettura) Gli artisti dell'Umanesimo e del Rinascimentale. Lo studio della prospettiva, la riscoperta della natura e del corpo umano in riferimento all'arte classica. I protagonisti del Rinascimento maturo Michelangelo, Raffaello e Leonardo. La pittura veneta. L'arte barocca. Protagonisti del barocco in Europa e in Italia.</p>	<p>Lo spazio, la prospettiva, la composizione, il movimento, la figura e il volto.</p> <p>L'acquerello, i colori a olio, la pittura murale.</p> <p>Ritratto, autoritratto. Natura morta. Composizioni decorative e astratte.</p> <p>L'arte nel Settecento. La camera ottica. Il vedutismo a Venezia. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo L'impressionismo. Postimpressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin. Art Nouveau. Il Cubismo e Picasso. I Fauves e Matisse. L'Espressionismo: Munch. Il Futurismo . Astrattismo. Dadaismo. Surrealismo. Pop Art. Street Art e ultime tendenze dell'arte contemporanea. Cenni sull'architettura organica e razionalista.</p>

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Conosce, usa e rielabora gli elementi della “grammatica visiva”, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti di cui ha fatto esperienza.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, rinascimentale, barocca, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, riconosce il valore culturale di immagini e ne individua le funzioni espressive prevalenti.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive (punto, linea, colore, forma, volume, spazio, proporzione, simmetria, ritmo, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze).</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e realizzare semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Percepire e sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Produrre ed esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per "suonare".</p> <p>Accompagnare un canto con movimenti del corpo.</p> <p>Sperimentare materiali diversi per riprodurre suoni.</p>	<p>Percepire e sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Produrre ed esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</p> <p>Accompagnare un canto con movimenti del corpo.</p> <p>Sperimentare materiali diversi per riprodurre suoni.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi con il corpo.</p>	<p>Percepire e sperimentare la musica come linguaggio universale.</p> <p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).</p> <p>Produrre e costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui inventare sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Riprodurre, inventare sequenze ritmiche.</p> <p>Coordinarsi a livello ritmico -motorio.</p> <p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</p> <p>Riconoscere ed usare simboli per codificare suoni.</p> <p>Riconoscere le qualità sonore dei rumori e dei suoni.</p> <p>Percepire l'intensità del rumore e del suono.</p> <p>Cantare in gruppo.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>L'ascolto: suoni, rumori, musiche, canti, filastrocche, ballate, poesie in rima.</p> <p>Il ritmo: semplici riproduzioni con gesti e strumenti.</p> <p>Il canto: partecipazione memorizzazione.</p> <p>L'animazione: giocare con la voce: produrre e imitare suoni di varia natura riconoscendoli e identificandoli; giocare con il corpo che suona e si muove</p>	<p>L'ascolto: suoni, rumori, musiche, canti, filastrocche, ballate, poesie in rima.</p> <p>Il ritmo: riproduzioni con gesti e strumenti.</p> <p>Il canto: partecipazione memorizzazione.</p> <p>L'animazione: giocare con la voce: produrre e imitare suoni di varia natura riconoscendoli e identificandoli; giocare con il corpo che suona e si muove .</p>	<p>L'ascolto: suoni, rumori, musiche, canti, filastrocche, ballate, poesie in rima.</p> <p>Il ritmo: ritmica gestuale, ritmica strumentale, ritmica della parola e del verso</p> <p>Il canto: partecipazione memorizzazione. La propria voce (intensità).</p> <p>L'animazione: giochi con la voce (emissione, produzione, imitazione); giochi di comunicazione musicale con il corpo (la mimica-facciale, i gesti, i movimenti); giochi con gli strumenti (prima simbolizzazione).</p>

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Scopre la realtà sonora che lo circonda attraverso attività di percezione e produzione musicale.</p> <p>Produce semplici sequenze sonoro- musicali sperimentando e combinando gli elementi di base del linguaggio sonoro con il corpo, la voce, gli oggetti.</p> <p>Fruisce dei suoni che ascolta, si orienta nel mondo sonoro, si esprime e comunica con i suoni.</p> <p>Sviluppa una sua sensibilità musicale e gioca per scoprire gli elementi di base di questo linguaggio.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Esplorare il suono con la voce e con il corpo.</p> <p>Giocare con il ritmo e l'intensità (l'ascolto, il movimento, la riproduzione)</p> <p>Esplorare gli strumenti musicali.</p> <p>Costruire strumenti con materiale vario.</p> <p>Ricreare i paesaggi sonori, l'ambiente circostante (classificazioni, corrispondenze tra suoni e riconoscimento di fonti di emissione).</p> <p>Ideare e produrre sequenze sonore, semplici ritmi e coreografie utilizzando il corpo, gli oggetti, gli strumenti.</p> <p>Eseguire semplici sequenze musicali con strumenti di vario genere.</p> <p>Sonorizzare brevi racconti con la voce o gli strumenti.</p> <p>Riprodurre semplici spartiti realizzati con simboli concordati (simbolo-suono).</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica , con la parola e il movimento. Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti per imitazione.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Riconoscere e descrivere eventi sonori in base ai parametri del suono. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica , con la parola e il movimento, inserendo anche personali sensazioni ed emozioni. Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto di semplici brani musicali.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Eseguire collettivamente semplici ritmi e canti.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Distinguere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata). Rappresentare una melodia, un ritmo in forma grafica, utilizzando anche una notazione non codificata.</p> <p>Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. Utilizzare sistemi simbolici non convenzionali per riprodurre gli eventi sonori.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv, pc...).</p> <p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Riconoscere e classificare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, utilizzando anche la realtà multimediale.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività. Esecuzione di brani musicali anche con il supporto di tecnologie.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Suono-silenzio-rumore. Suoni e rumori ambientali e loro distinzione in base alla fonte. Il ritmo. Giochi di animazione musicale. Canti e filastrocche. Ascolto di brani musicali.</p>	<p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Semplici canti individuali e/o di gruppo. Individuazione delle sonorità prodotte da oggetti di uso comune e dallo strumentario didattico. Rappresentazione grafica di personali sensazioni e emozioni.</p>	<p>Suoni e rumori: del corpo, dell'ambiente naturale, degli strumenti. Il nome dei suoni e dei rumori. Diverse intonazioni della voce: altezza, tono, timbro, ritmo. Ritmo e intonazione della voce nella filastrocca, nel canto e nei diversi generi musicali. I canti delle festività nel tempo e nelle diverse culture. Le principali funzioni della musica: nella pubblicità e nei programmi televisivi. Suoni e simboli nelle sequenze ritmiche. Il valore musicale delle note. Cenni dello strumentario didattico di base.</p>	<p>Uso espressivo della voce. Canti con diverse modalità: coro, solista, con o senza base musicale, curando l'intonazione e l'espressività. Ritmi con simboli non convenzionali usando il corpo, gli oggetti o lo strumentario ritmico Caratteristiche del suono: ritmo, durata, intensità e altezza, le note musicali.</p>	<p>Esecuzione di brani musicali anche con il supporto di tecnologie. Canti con diverse modalità: coro, solista, con o senza base musicale, curando l'intonazione e l'espressività. Funzione di un brano musicale in relazione a: cinema, televisione, computer. Caratteristiche del suono: ritmo, durata, intensità e altezza. Gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Analizza e descrive eventi sonori e codifica i ritmi e gli elementi del linguaggio musicale.</p>	<p>ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione guidata di semplici brani musicali. Valutare i suoni riconoscendone le caratteristiche principali. Comprendere eventi sonori riconoscendone in particolare gli aspetti timbrici. Comprendere eventi sonori riconoscendone la provenienza storica. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche semplici. Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche articolate su schemi prefissati. Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche articolate anche su schemi prefissati utilizzando, dove richiesto, software per la scrittura musicale.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, al riconoscimento della forma e alla produzione guidata di semplici brani musicali Riconoscere la musica e le sue funzioni dal barocco al classicismo. Riconoscere le principali forme musicali ed analizzarle seguendone lo schema. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali. Realizzare eventi sonori utilizzando anche tecniche multimediali. Comporre o rielaborare sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati (struttura della frase musicale). Comporre o rielabora sequenze ritmiche e/o melodiche articolate anche su schemi prefissati utilizzando, dove richiesto, software per la scrittura musicale.</p>	<p>Linguaggio specifico/Ascolto/Produzione-creatività</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, al riconoscimento della forma e alla produzione guidata di brani musicali Analizzare la musica in tutte le sue parti :genere, formazioni strumentali o/e vocali, dinamica, agogica, carattere, e le principali forme musicali Comprendere , valutare e correlare eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Elaborare materiali musicali e multimediali, partendo da modelli dati, utilizzando software specifici.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Le note sulle linee e gli spazi e fuori dal pentagramma. Le figure e le pause, i valori principali. La chiave di violino, tempo, battuta e semplici simboli. L'altezza, la durata, l'intensità e il timbro tra i suoni. La classificazione degli strumenti musicali. Gli strumenti musicali appartenenti alle varie culture. La musica nell'antichità. I primi teatri.</p>	<p>Figure e pause musicali. Gli intervalli ascendenti e discendenti. Tono e semitono diatonico e cromatico. Le alterazioni, diesis, bemolle e bequadro. La tonalità maggiore e minore. Tutte le forme musicali dei periodi storici trattati. Il Barocco. La nascita del melodramma o opera in musica.</p>	<p>Le figure musicali complesse. La scala diatonica, esatonica e dodecafonica. Gli inni nazionali. Le diverse forme musicali su scala diatonica, esatonale, dodecafonica. Il cinema. Lo spot pubblicitario. Il linguaggio multimediale.</p>

<p>La musica nel Medioevo. La musica nel Rinascimento. Tecniche multimediali. Sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati.</p> <p>Eventi sonori anche con tecniche multimediali. Eventi vocali-strumentali con sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati (struttura della frase musicale).</p>	<p>Nascita del teatro all'italiana. il Classicismo. Brani strumentali e/o vocali monodici o polifonici (due voci). Sequenze ritmiche e/o melodiche su schemi prefissati. Sequenze ritmiche e/o melodiche articolate. Uso di software.</p>	<p>Il romanticismo. L'impressionismo. L'espressionismo. Il futurismo. Il melodramma. Il balletto. Il musical. Il jazz. Il pop. Il rock. La musica etnica. Brani melodici e/o ritmici monodici e/o polifonici (due o tre voci). Software specifici per la realizzazione di basi musicali presentazioni multimediali. Applicativi che permettono la registrazione del suono/voce, di nuove basi musicali. Presentazioni multimediali con inserimenti musicali.</p>
--	---	--

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni sui fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati dai codici multimediali, artistici, audio visivi (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>ESEMPI Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali luoghi dove musicisti hanno operato nel proprio territorio e fare semplici guide, itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre o spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL CORPO E IL MOVIMENTO
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA
CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE CONCORRENTI	TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	INFANZIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
CONCORRENTI:	TUTTI	
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Percepire e conoscere il proprio corpo. Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo. Controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, saltare, salire, scendere. Percepire le situazioni di pericolo e sapere di conseguenza modificare il proprio comportamento. Rispettare le regole di giochi e attività motorie. Primi tentativi di rappresentazione corporea Riconoscere i comportamenti di cura e tentare di "agirli" in autonomia.</p>	<p>Percepire e conoscere il proprio corpo. Scomporre e ricomporre il modello schema- corporeo. Controllare gli schemi posturali e dinamici di base, camminare, stare in equilibrio, correre, saltare, afferrare, lanciare. Conoscere e rispettare le regole stabilite nei giochi e attività di movimento. Comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il movimento. Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali. Affinare la motricità fine. Rappresentare il corpo e le sue parti. Avere cura di sé e della propria igiene personale.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, le sue parti, le funzioni. Controllare gli schemi posturali e dinamici di base per adattarli a parametri spazio-temporali: camminare, stare in equilibrio, correre (anche a slalom, alternando ritmi di corsa diversi), saltare, fare la capovolta, afferrare, lanciare. Muoversi in sicurezza per sé e per gli altri. Riconoscere parametri spaziali. Portare a termine giochi ed esperienze. Rispettare le regole nell'interazione con gli altri e accettare anche la sconfitta nel gioco motorio. Avere fiducia nelle proprie capacità di muoversi. Esprimere col corpo messaggi non verbali attraverso la danza, la drammatizzazione, i giochi mimico-gestuali. Rappresentare il proprio corpo in posizione statica e dinamica.</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Il proprio corpo e i suoi segmenti. L'identità di genere. Schemi motori posturali e dinamici di base. Imitazione di posizioni globali del corpo o di alcuni segmenti di esso. Positive abitudini igienico-sanitarie.</p>	<p>Il proprio corpo e i suoi segmenti. L'identità di genere. Schemi motori posturali e dinamici di base. Imitazione di posizioni globali del corpo o di alcuni segmenti di esso. Positive abitudini igieniche.</p>	<p>Il proprio corpo e i suoi segmenti e il corpo degli altri. Schemi motori dinamici e posturali generali. Controllo del movimento e intenzionalità dell'azione motoria. Positive abitudini igieniche. I comportamenti sicuri e i pericoli. Le regole dei giochi di squadra. Le differenze di genere.</p>

EVIDENZE INFANZIA	COMPITI SIGNIFICATIVI INFANZIA
<p>Ha coscienza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, ne riconosce le parti e controlla il comportamento motorio coordinandosi e interagendo col corpo e il movimento con gli altri.</p> <p>È padrone nell'interazione motoria ed è in grado di progettare ed effettuare efficaci strategie motorie.</p> <p>Ha consapevolezza dell'altro, del quale intuisce e anticipa i movimenti.</p> <p>Assume un atteggiamento di cura nella gestione di sé.</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Sperimentare ogni forma di gioco a contenuto motorio (simbolica, comunicativa, popolare, tradizionale).</p> <p>Organizzare: giochi liberi e con regole; giochi individuali, in coppia e in gruppo; giochi con attrezzi; giochi "dramma" per l'espressione creativa e per la ricerca di forme comportamentali e modalità espressive.</p> <p>Costruire percorsi che prevedano movimenti di orientamento spaziale e controllo degli schemi motori generali.</p> <p>Fare attività manipolative e di motricità fine.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
ORDINE DI SCUOLA:	PRIMARIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA			
CONCORRENTI:	TUTTE			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il linguaggio del corpo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Saper utilizzare numerosi giochi</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

<p>dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria.</p>	<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</p>
---	--	---	--	--

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse.</p> <p>Giochi di coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Giochi di spazialità.</p> <p>Semplici percorsi.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Posture e azioni mediante la musica Giochi di gruppo</p> <p>Regole alimentari e sana alimentazione</p>	<p>Schemi motori di base in relazione allo spazio (vicino – lontano, davanti – dietro, sopra – sotto, dentro – fuori).</p> <p>Gesti e movimenti con il supporto musicale o ritmico.</p> <p>Gioco – sport individuale e di squadra.</p> <p>Rispetto delle regole.</p> <p>Collaborazione con il gruppo.</p> <p>Attività legate alla conoscenza degli spazi e al corretto utilizzo.</p>	<p>Schemi di base e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</p> <p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</p> <p>Situazioni ludiche e motorie regolate e finalizzate al riconoscimento del proprio benessere fisico.</p>	<p>La percezione del sé corporeo in relazione allo spazio.</p> <p>Posture ed azioni mediate dalla musica.</p> <p>Giochi di movimento individuali e di gruppo e rispetto delle regole.</p> <p>Schemi motori di base (flettere, estendere, spingere, lanciare) con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p>	<p>Il controllo della palla in relazione a sé, agli altri, allo spazio.</p> <p>Gestualità collegate alla drammatizzazione e balli di gruppo.</p> <p>Gesti tecnici funzionali allo svolgimento del gioco-sport.</p> <p>Abitudini alimentari e attività motorie per uno stile di vita corretto e salutare.</p>

EVIDENZE PRIMARIA	COMPITI SIGNIFICATIVI PRIMARIA
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Controlla schemi posturali e schemi motori dinamici con coordinazione e consapevolezza delle proprie capacità motorie.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipa e collaborare con gli altri, e rispettare le regole del gioco e dello sport</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
ORDINE DI SCUOLA:	SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Indicazioni nazionali e Nuovi scenari 2018 Agenda ONU 2030 del 2017	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	
CONCORRENTI:	TUTTE	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, rotolare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, in forma individuale o in gruppo, per esprimere uno stato d'animo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Padroneggiare gli schemi motori di base e le capacità coordinative in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Incrementare le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport conosciuti. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare ed essere in grado di riprodurre i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo</p>

<p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio dei giochi di movimento pre-sportivi.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Assumere consapevolezza delle proprie capacità motorie per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Acquisire la percezione delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari). Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, veicoli assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Acquisire e conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>di arbitro o di giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Acquisizione delle capacità coordinative e tecniche delle capacità condizionali. Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano nelle attività a corpo libero. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Gli andamenti del ritmo (regolare e periodico) e strutture temporali semplici. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. Le regole del Fair Play. Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative e sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, destrezza, ritmo e orientamento). Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità intersegmentarie. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano nelle attività a corpo libero e con l'utilizzo di alcuni attrezzi. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo e nel gioco. Gli andamenti del ritmo (crescente e decrescente) e strutture temporali più complesse. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali e strutturati.</p>	<p>Coordinamento delle attività motorie di base e rinforzo delle capacità condizionali. Approfondimento delle capacità sviluppate nelle abilità. Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. Il ruolo del ritmo nelle azioni. I diversi tipi di attività sportiva all'aria aperta. L'espressione corporea e la comunicazione efficace. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Anticipazione motoria. Conoscenza dei gesti utilizzati per l'arbitraggio di alcuni sport. Elementi tecnici e tattici di alcuni sport.</p>

<p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. Elementi tecnici e regolamenti di alcuni giochi di movimento pre-sportivi e di semplici gesti arbitrali. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.</p>	<p>Gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia e in gruppo in situazioni di gioco-sport. Conoscenza dei gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Le regole del Fair Play. Valore del confronto e della competizione. Conoscenza dei benefici che l'attività motoria porta ai vari sistemi ed apparati del corpo umano.</p>	<p>Strategie tattiche di gioco e tecniche per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio nei giochi sportivi. Rapporto tra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. Conoscenza delle possibili situazioni di pericolo, di vita e dei benefici che l'attività motoria apporta ai vari sistemi ed apparati del corpo umano al fine di prevenire e curare eventuali malattie (paramorfismi) e conoscenza degli effetti nocivi nell'utilizzo di sostanze stupefacenti. Coordinamento delle attività motorie di base e rinforzo delle capacità condizionali.</p>
---	---	--

EVIDENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPITI SIGNIFICATIVI SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo Applica gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare i gesti tecnici dei vari sport. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità in relazione alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Elabora ed esegue coreografie individuali o collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Ha consapevolezza della propria efficienza fisica. Percepisce e conosce i mutamenti fisiologici. Rispetta le norme di sicurezza per la tutela della propria e della altrui salute. Applica i principi e le metodologie dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. Partecipare a tornei di interclasse e d'istituto. Partecipare in maniera attiva alla rilevazione di misure di test e valutare i risultati ottenuti. Partecipare agli eventi sportivi proposti nell'ambito del territorio (Trofeo Deggiovanni, Orienteering culturale, Maratona Family run). Partecipare ad eventi sportivi nell'ambito dei Campionati Sportivi Studenteschi. Partecipare alle giornate sulla neve.</p>

